



musik i blekinge
musik
utbud
barn & unga
2021-2022



INNEHÅLL

Intro.....	3
Rösträtt – sång på förskolan	4
Luffar-Lunkan och Per Gång	5
Teckensäcken	5
Jag känner mig blå.....	6
Den sjungande bänken	6
Hallå låda!	7
Doktor Kling och Syster Violina	7
Saffra med Nadin & Emilia	8
Ur-kul	8
Pyjamas	9
Klasskamrater	10
Ivar från Ulvaboda	10
Knagg & Dahl Show	11
Musikalisk mersmak.....	11
Du står aldrig ensam med Syndromet.....	12
Det nya musikskapandet 8.0.....	12
Lines & Beats	13
Aktivitetstorget	13
Forever Young? – snaps från livet.....	14
Ethno on the road.....	14
Wilhelminas Gåtor	15
Så här beställer du	16
KulturCrew	16
Imagine	16
Vilka vi är och vad vi gör.....	17
Jazz & World 2021	20
Outro.....	21
Anteckningar.....	22
Personal	24

PRODUKTION: Klasfied kommunikation
och Jesper Hafström.

FOTO OCH GRAFIK: Klas Johansson, Kennet Ruona, Ola Kjelbye, Joakim Lenell, Björn Melin, Kajsa Vermandis, Brian Babarik, Thomas Melin, Sascha Kajic, Bengt Nyberg, Karl Ingvarsson, Joakim Larnö, Thomas Colliander Nelson, Ida Knagg, Saskia Husberg, Cat Svensson, Mikael Strömqvist, Maria Lindegren, Björn Petersson, Johan Kvint, Bitte Appelqvist, Matilda Hafström, Jesper Hafström, och Albin Appelqvist

TRYCK: Tryckcentrum, Karlskrona.

Intro

Först av allt vill jag rikta ett stort tack till turnerande artister, pedagoger, kulturombud och kultursamordnare i Blekinge!

Tänk vad ni alla ställt om, varit flexibla, kreativa, klurat och funnit många olika lösningar, för att så många skolbarn som möjligt fått ta del av sin unika kulturgaranti i Blekinge, trots en pågående coronapandemi.

Det har varit en stor utmaning som tvingat oss att tänka nytt och fått oss ibland att fundera på vad som egentligen är viktigt i livet. Jag citerar den grekiska filosofen Heraclitus som lär ha sagt:

” **The only constant in life is change**

En förändringsprocess som Musik i Blekinge är delaktig i, är det nationella samarbetsprojektet ”Sång på förskolan – Rösträtt”.*

Projektet är en effekt efter ett nationellt upprop om att barns sång behöver stärkas. Många kände oro över att barn inte längre får tillgång till sin röst och att musikens roll i läroplaner och undervisning i det närmaste försvunnit. Syftet är att utveckla och stimulera barns sång och utgå från barnens förutsättningar, så att de får sjunga i tonarter som passar deras röster.

” **Rösträtt står både för att använda rösten på rätt sätt, men också för demokrati och barns delaktighet**

Rösträttscoacher kommer att turnera i Blekinge och nya rösträttscoacher kommer att utbildas. En nationell digital plattform kommer att skapas, för att samla sånger från hela landet som barn och pedagoger kan använda.

” **Hur vet man om tonarten är rätt för barn?**

– Låt barnet börja sjunga och som vuxen följer du efter barnets tonläge, säger Elinor Fryklund, konstnärlig ledare för Rösträtt

Alla våra produktioner i denna utbudskatalog är lämpliga för unga med behov av särskilt stöd och artisterna kan anpassa musikföreställningarna om så önskas. Om det finns intresse för att produktionerna ska framföras offentligt är ni välkomna att kontakta mig för kontraktskrivning och bokning.

Varmt välkommen att ta del av Musik i Blekinges musikutbud 2021 – 2022!

Christina Vermandis

Producent Barn och Unga



*Rösträtt – sång på förskolan är ett 3-årigt nationellt samarbetsprojekt inom Regional Musik Sverige för att stärka barns sång. Projektsamordnare är Unga Musik i Syd. Projektet, som beviljats utvecklingsbidrag från Kulturrådet, sker i samverkan med Kungliga Akademiens satsning Sjungande barn.

1. Rösträtt – sång på förskolan

Ålder
3-5 år

Med olika sångcoacher: Yalla Yalla med Dan & Alaá eller Sofias Sångeria med Sofia Loell

Genom *Rösträtt – sång på förskolan* ska förskolor ges möjlighet att investera i kunskap, idéer och material som kan inspirera till att sjunga mera i den dagliga förskoleverksamheten utifrån barnens egna tonarter och stämband. Välj mellan *Yalla yalla* med Dan & Alaá eller *Sofias Sångeria* med Sofia Loell, som alla har stor kännedom om barns röster och erbjuder fördjupning i olika genrer.

Alaá Rashid är flerspråkig sångare, skådespelare och drama-pedagog med arabiska som modersmål – ett av de mest talade språken i Sverige idag. Att uttala ett främmande språk är nästan alltid svårt, men en sångstund med Alaá kan alla uppleva och vara med i. Hur låter en vaggvisa på arabiska? Flerspråkighet blir ett genomgående tema i denna interaktiva sångstund, där Alaá sjunger skatter från det arabiska folket, men också väver in sånger på svenska, engelska och andra språk som barnen i gruppen kan.

Dan Knagg är multiinstrumentalist, med sång och slagverk i fokus, och har verkat som frilansmusiker de senaste tio åren inom främst folk- och världsmusikgenren. Han är utbildad sångpedagog och musiker och har varit aktiv i band som Alla Fagra, Tarabband, ODE, Emilia Amper Band med flera. Dan har även jobbat med teatermusik och som regissör.

Sofia Loell är sångerska och låtskrivare som varit verksam som musiker i snart 20 år. Hon har både frilansat som artist i eget namn men även arbetat med musik i form av föreställningar på förskolor samt coachning i låtskrivande för unga. Hjärtat klappar för musik som en del av ett levande möte och lek och delaktighet står i fokus när ni möter Sofia i hennes Sångeria.

Tredelat upplägg gäller alla Rösträtts-program:

- 1 Uppsjungning/uppvärmning av rösten, stämbanden och kroppen
- 2 Delaktighet i sång och rörelse
- 3 Lyssna: sångcoachen sjunger för barnen



Ladda ner gratisappen Musika och öva på röstuppvärmningar som finns under knappen STARTA före besöket. Det finns flera nya sånger under knappen Språka, till exempel *Trollmors visa* på arabiska med Dan och Alaá.

unga.musikisyd.se/produkt/rostratt-sang-pa-forskolan

issuu.com/musikisyd/docs/brochyr_musik_i_syd_webb (Lärarhandledning Rösträtt)

unga.musikisyd.se/infor-konserten

musikiblekinge.se



FAKTA

Målgrupp: 3-5 år
Max publik: 60
Speltid: 40 min
Spelyta: 4 x 3 m

Lokal: Fri golyta
El: 230 V
Mörkläggnings: Nej
Bygg/riv: 60/60

Bärhjälp: Nej

Konceptet *Rösträtt – sång på förskolan* har tagits fram av UNGA Musik i Syd Utvecklingscentrum.

"Rösträtt – sång på förskolan" har inspirerats av projektet Rösträtt som genomfördes 2011–2014 i ett samarbete mellan Malmö Högskola och UNGiKÖR med stöd av Allmänna arvsfonden. Projektet mynnade bland annat ut i Musikprofilen en högskoleutbildning där förskollärare får utbildning i röst och sång i förhållande till förskolebarn.



2. Luffar-Lunkan och Per Gång

Ålder
3-6 år

Välj mellan "Lilla Luffaren" - en interaktiv musiksaga och "Stora Luffaren" - en traditionell sångföreställning

Lilla Luffaren: Den mindre barngruppen (max 25) möter Luffar-Lunkan och Per Gång när de är ute på vandring i skog och stad! De sjunger välkända barnvisor, berättar om allt de ser, om alla de möter och om allt spännande man får uppleva när man går på luffen. Barnen får sjunga med och röra på sig. Efter sångsagan plockas rytminstrument fram ur luffarknytet och barnen får lära sig grundrytmerna. Vi skapar en Luffar-Orkester tillsammans!

Stora Luffaren: En musikföreställning full av skogars visdom och grusvägars magi. Nya och gamla sånger i en tragikomisk mix. Om att uppleva det stora i det lilla, om att gå vilse men till slut hitta hem. (Denna show passar även utmärkt som offentlig familjeföreställning!)

Medverkande: Anna Lahmer, frilansande sångerska och skådespelare och Skapande-skola-pedagog inom musik/rytmik. Per Dunsö, frilansande musiker, låtskrivare och skådespelare.

 musikblekinge.se



"...om du färdas varsamt fram, du finner nog till slut vid minsta stig det största äventyr."

FAKTA

Målgrupp: 3-6 år
Max publik:
Lilla 25/Stora 50
Speltid: 40 min

Spelyta: 4 x 3 m
Lokal: Fri golvyta
El: 230 V
Mörkläggnings: Nej

Bygg/riv: Lilla 20-10
/Stora 60-30
Bärhjälp: Nej
Antal medv: 2

3. Teckensäcken

Med Cilla Klein

Ålder
3-6 år

En säck full med sånger som vi sjunger många gånger. Har ni hört om katten Affe, som gillar kaffe? Vad rimmar på skägg? Rim, ramsor och tecken som stöd - en fingerfärdig föreställning med glöd.

"I Teckensäcken låter hon även händerna tala, hon stödjer berättandet med tecken. Det ger en expanderande fysisk effekt... Årtgröna snickarbyxor med spännande fickor och en prickig blus hör till det pigga tilltalet. Rutinerat och lyhört fångar skådespelaren in reaktionerna från över 50 barn, som gärna vill vara med och får utlopp för det i gemensamt sjungande och tecknande."
/GP 18-10-03

Av och med Cilla Klein, i samarbete med Sara Klingvall, Charlotte von Weissenberg, Matilda Magnusson, Sofia Ekberg, Patrick Rydman och Ola Karlberg.

 bigwind.se/forestallningar/barn-unga/teckensacken-2-5-ar/



FAKTA

Målgrupp: 3-6 år
Max publik: 70
Speltid: 35 min
Spelyta: 4 x 3 m

Lokal: Fri golvyta
El: 230 V
Mörkläggnings: Nej
Bygg/riv: 90/60

Bärhjälp: Nej
Antal medv: 1

4. Jag känner mig blå

Alder
3-6 år

Den här gången kretsar våra funderingar bland annat kring färger och känslor. Tänk om hela världen var vit, tänk om inga färger fanns... Vart tar färgerna vägen på natten? Hur mår man egentligen om man känner sig BLÅ?

Ja, även om detta är frågor som är svåra att svara på, gör vi ändå ett försök. Och med hjälp av en handfull färgglada sånger och gråmulna visor hittar vi kanske rätt till slut – eller så går vi vilse. Men det är ju rätt spännande det också.

Medverkande: Per Dunsö och Anna Lahmer.

i musikblekinge.se



FAKTA

Målgrupp: 3-6 år
Maxpublik: 50
Speltid: 30 min
Spelyta: 4 x 4 m

Lokal: Fri golvyta
El: 230 V
Mörkläggnig: Nej
Bygg/riv: 45/30

Bärhjälp: Nej
Antal medv: 2

5. Den sjungande bänken

Alder
3-6 år

Visst kan man längta bort ibland till de stora äventyren, någonstans på andra sidan horisonten. Men man behöver inte alltid resa så långt – om man tittar sig noga omkring och lyssnar uppmärksamt kan det räcka att sätta sig en stund och fundera på bänken där borta under trädet. Och med hjälp av fantasin och en del tålamod händer det: Från molnen kommer sångerna singlarde och hamnar framför våra fötter!

Välkomna stora och små till en sångstund där "bitarna passar så bra ihop och blir till ett sjungande pussel".

Medverkande: Per Dunsö och Anna Lahmer.

i musikblekinge.se



FAKTA

Målgrupp: 3-6 år
Max publik: 50
Speltid: 30 min
Spelyta: 4 x 4 m

Lokal: Fri golvyta
El: 230 V
Mörkläggnig: Nej
Bygg-/rivtid: 45/30

Bärhjälp: Nej
Antal medv: 2



6. Hallå låda!

Med Medi duo

Vad finns i lådorna? Jo – en leksakshund och en leksaksapa! En dag börjar apan och hunden leva och ger sig ut i en musikalisk lek bland lådor och frukter. De hittar en saxofon, en tvättbräda, en klarinett och...? Barnen får delta i detta jazziga rytmikäventyr med spelglädje och musikkust. Med musik, sång och rörelse möter hunden och apan barnen med få ord och mycket interaktion.

Voff! Wohwoh! Låt oss spela tillsammans på frukter och annat spännande! Musiken är till större delen egenkomponerad av Medi. Det blir jazz, improvisation samt en och annan barnvisa.

Medverkande: Emeli Ek, slagverk, sång och låda.
Ida Karlsson Wretling, tenorsaxofon, klarinett, sång och låda.

FAKTA

Målgrupp: 3-5 år
Maxpublik: 30
Speltid: 35 min
Spelyta: 4 x 4 m

Lokal: Fri golvyta
El: 230 V
Mörkläggnig: Nej
Bygg-/rivtid: 60/30

Bärhjälp: Nej
Antal medv: 2

 <https://www.youtube.com/watch?v=ccOV9Nm0k4k>
 www.mediduo.com

Ålder
3-5 år



7. Doktor Kling och Syster Violina

Doktor Kling och Syster Violina tar emot vimsiga visor och krassliga instrument på musikkliniken

Varför låter saxofonen så konstigt? Hur får man tyst på operasångerskan? Och hur tröstar man en gitarr som sprungit rakt in i en högtalare? Vi tittar in i Doktor Klings musiklinik och får under några sprudlande minuter möta såväl vimsiga visor som blyga tromboner och krassliga instrument. Doktor Kling ställer diagnos och den operationsglada Syster Violina lugnar och plåstrar om i denna nygamla klassiker som bjuder på både ett och annat sensationellt medicinskt ingrepp samt massor av härlig smittande musik och underfundiga texter av Per Dunsö.

Medverkande: Anna Lahmer och Per Dunsö.

 musikblekinge.se

FAKTA

Målgrupp: 4-8 år
Max publik: 50
Speltid: 35 min
Spelyta: 4 x 4 m

Lokal: Fri golvyta
El: 230 V
Mörkläggnig: Nej
Bygg-/rivtid: 45/30

Bärhjälp: Nej
Antal medv: 2



Ålder
4-8 år



Alder
5-12 år

8. Saffra med Nadin & Emilia

En musikföreläsning på svenska och arabiska om olikheter, vänskap och musikens kraft

Saffra är en musikföreläsning på svenska och arabiska om ett oväntat möte som blir starten på en saffra/resa genom nyfikenhet, utmaningar, vänskap och musikens kraft. Främlingarna Nadin och Emilia åker tåg med varsitt nytt instrument, som de båda längtat länge efter att få börja spela. När de ska stiga av sker en förväxling och de råkar få med sig fel instrument hem. Ovanliga instrument som klingar annorlunda och bär med sig historier från helt olika delar av världen... Ingenting blev ju som de hade tänkt sig!

Vågar de utmana sig själva och lära sig spela dessa konstiga, främmande instrument?

Och hur går det när de av en slump träffas igen och inser vad som hänt?

Välkommen på en spännande, rolig och svängig saffra med mandole och nyckelharpa!

Medverkande: Nadin Al Khalidi, sång, mandole
Emilia Amper – sång, nyckelharpa



FAKTA

Målgrupp: 5-9/10-12 år	Spelyta: 5 x 4 m	Bygg-/rivtid: 60/45
Max publik: 150	Lokal: Aula/gympasal	Bärhjälp: Nej
Speltid: 40 min	El: 230 V	Antal medv: 2
+ 10 min frågestund	Mörkläggnig: Nej	

9. Ur-kul

En alla tiders musikföreläsning!

Alder
6-9 år

Vart tar tiden vägen när man sover? Vad är det som går och går men aldrig kommer till dörren? Och hur många straxrar går det på en kvart? Detta är bara några av de stora frågor som ni kanske får svar på i denna tidskrävande föreläsning om tid, på gott och ont, på allvar och på kul. Lika väl som att tiden kan vara inne så kan den ju ha gått ut. Och tänk vad tiden kan gå! Den kan ju både gå fort och långsamt. Rätt och fel. Framåt och bakåt. Den kan till och med stå still. Fast det hoppas vi såklart att den gör i denna klockrena och efterlängtade nyuppsättning av Dunsö Kapells klassiker med massor av härlig musik och underfundiga texter av Per Dunsö.

Medverkande: Niklas Holtne, Mia Moilanen, Karl Ingvarsson och Victor Berg.

i musiklekinge.se

FAKTA

Målgrupp: 6-9 år	Lokal: Fri golyta	Bärhjälp: Nej
Maxpublik: 75	El: 230 V	Antal medv: 4
Speltid: 40 min	Mörkläggnig: Nej	
Spelyta: 6 x 5 m	Bygg-/rivtid: 45/30	



10. Pyjamas

Klassikern somnar om!

Ålder
6-10 år

Gänget bakom succéerna *Ur-kul* och *Klass-kamrater* är tillbaka med en helt nyvaken och renbäddad version av Dunsö Kapells mest omtyckta och populära produktion genom tiderna – *Pyjamas!* Succén som somnar om.

Var kommer alla drömmar ifrån? Varför längtar man hem när man sover över hos en kompis? Kan Mia verkligen prata med stjärnorna? Och vad tänker han på, mannen under Karlavagnen?

Återigen beger de fyra bästa vännerna Niklas, Mia, Karl och Victor sig ut på ett nytt musikaliskt äventyr. Ett nattligt äventyr fyllt till bädden med sång och skratt, musik och magi, humor och harmonier, funderingar och fantastiska fantasier. Istället för att fånga dagen, så fångar dom natten med alla sina tänkbara ämnen, undringar, rädslor och kosmiska hemligheter.

Med Per Dunsös fantastiska sånger och med gängets varma humor och kamratskap, kastar vi oss in i natten tillsammans, mot gryningen – till månen och tillbaka.

"Sov somna in, låt natten få väcka dina drömmar..."

Grammisnominerade skivan "Pyjamas" delas ut till varje klass/grupp efter föreställningen och finns även på Spotify.

Medverkande: Niklas Holtne, Mia Moilanen, Karl Ingvarsson och Victor Berg.

 **Finns på Spotify!**

 **musikiblekinge.se**



FAKTA

Målgrupp: 6-10 år
Max publik: 75
Speltid: 40 min
Spelyta: 6 x 5 m

Lokal: Fri golvyta
El: 230 V
Mörkläggnig: Nej
Bygg-/rivtid: 45/30

Bärhjälp: Nej
Antal medv: 4



11. Klasskamrater

Är man fortfarande klasskamrater när man blir vuxen? Vad var det som hände med Arvid på rasterna? Varför måste den gamla matteläraren mäta allt hela tiden? Är Karl lika rädd för skuggor nu som han var då? Och blir man nån helt annan när man kommer hem från skolan? Fyra klasskamrater som nu blivit vuxna återförenas och med hjälp av sång och musik, hopp och steg, skratt och gråt så ger de sig ut på en fartfylld och tänkvärd minnesresa till tiden då de själva gick i skolan. En minnespalett med både ljusa och mörka färger, roliga och oroliga funderingar med sväng i dur och vals i moll.

En musikföreställning med gänget bakom succén Ur-Kul med nya underbara och underfundiga sånger av Per Dunsö. "Visst har vi vuxit flera decimeter, visst har det gått en väldig massa dar. Men drömmarna och våra hemligheter, det kan ni skriva upp – dom har vi kvar". **Nyproducerad CD delas ut i varje klass!**

Medverkande: Mia Moilanen, Niklas Holtne, Karl Ingvarsson och Victor Berg.

Text och musik av Per Dunsö.

 musikblekinge.se



FAKTA

Målgrupp: 6-12 år
Maxpublik: 75
Speltid: 40 min
Spelyta: 6 x 5 m

Lokal: Fri golvyta
El: 230 V
Mörkläggnings: Nej
Bygg/riv: 45/30

Bärhjälp: Nej
Antal medv: 4

12. Ivar från Ulvaboda

Berättarkungen från Ulvaboda - det hippaste från 1891!

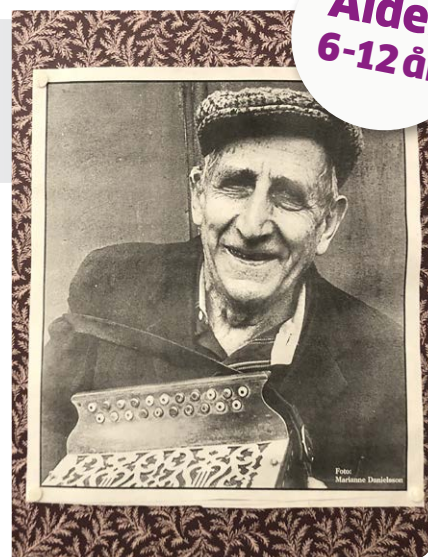
När Dan Knagg 2020 blev tilldelad ett av regionens kulturstipendier var det med syfte att belysa och lyfta fram ett av Blekinges stora kulturarv. Ett arv som har burits fram av bland andra Ivar Andersson från Ulvaboda.

Ivar Andersson var en passionerad och engagerad traditionsbärare med rötterna långt ner i den blekingska myllan och en musiker med lokalt förankrade låtar ända från 1700-talet. Ivar spelade dragspel, och inte vilket dragspel som helst... det var en- och tvåradiga durspel som fick följa med berättarkungen på dansbanor, vägskäl, logar, i tv-rutan och ut i världen.

I detta program står durspelet i fokus och genom bröderna Knagg berättar Ivar Andersson om den revolution som durspelet förde med sig! En revolution som fick fäste hos de unga men möttes av enormt motstånd bland de äldre. När durspelet fick fäste fanns det ingen återvändo... en ny tid var här som skulle förändra populärkulturen för alltid!

En humoristisk, musikalisk och historisk föreställning med berättelser, basfiol och durspel direkt hämtat från Blekinges skattkammare med kulturarv.

Medverkande: Dan och Per Knagg



FAKTA

Målgrupp: 6-12 år
Max publik: 60
Speltid: 40 min
Spelyta: 4 x 2 m
Lokal: Fri golvyta

El: 230 V
Mörkläggnings: Nej
Bygg-/rivtid: 60/60
Bärhjälp: Nej
Antal medv: 2



13. Knagg & Dahl Show

Musik, delaktighet, ljud & oljud

Här bjuds publiken in i Knagg och Dahls musikaliska universum där låtarna, samspelet och rösterna talar sitt enkla och tydliga språk hela vägen fram till hjärtat. Det blir en interaktiv konsertupplevelse där budskapet om kärlek ständigt står i centrum. Det kan handla om kärlek till en människa eller kärleken till ett brinnande intresse men också hur människors olikheter kan berika livet och öppna nya dörrar.

Dan Knagg är utbildad sångpedagog och slagverkare som har arbetat som frilansande multiinstrumentalist i många år och turnerat runt i världen med folk- och världsmusikband som ODE, Alla Fagra, Tarabband, Emilia Amper Band, Best of Sweden och många fler. Dan har även många och långa Sverigeturnéer med barnproduktioner i bagaget.

Martin Dahl är dansk musiker/kompositör, även han multiinstrumentalist med strängar, slagverk och sång som huvudområden. Han har gjort musik till barn- och ungdomsföreläsningar och jobbat som kompositör på Det kongelige teater i Köpenhamn i flera år. Vid sidan av detta har han också turnerat världen runt med olika orkestrar, storband och soloprojekt.

Knagg och Dahl möttes under 2019 i en föreläsning i Regionteatern Blekinge & Kronobergs regi. Nu fortsätter deras gemensamma resa i en konsert för barn full av sköna groove, berättelser, kärlek och musikalisk värme.



Ålder
7-12 år

FAKTA

Målgrupp: 7-12 år
Max publik: 60
Speltid: 40 min
Spelyta: 4 x 3 m
Lokal: Fri golvyta

El: 230 V
Mörkläggnig: Nej
Bygg-/rivtid: 60/60
Bärhjälp: Nej
Antal medv: 2

14. Musikalisk mersmak

Med Maria, Pär och Oskar

Med ett dragspel, en viola och en flöjt (och kanske några små bonusinstrument) på ryggen kommer vi till ett klassrum eller en musikal för att hjälpa unga att få upp ögonen för musikinstrument och för att spela musik. Tre yrkesmusiker med stor musikalisk bredd vill dra sitt strå till stacken för att vända den negativa trenden gällande ungas intresse för att spela ett instrument.

Vi satsar på att komma nära, både rent fysiskt (så att instrumenten blir verkliga) och genom musikal och tilltal som ungdomarna känner igen och är trygga med. Vi utmanar också genom att bjuda på andra tongångar än de vanliga och att låta dem delta i valen av tempo, nyans och musikaliskt uttryck. Vi jobbar, på ett lustfyllt sätt, igenom begrepp som: ackord, melodi, bas, rytm, klang och dynamik.

En presentation av våra respektive instrument och hur de används ger kunskap om de olika instrumentgrupperna stråkinstrument, blåsinstrument och klaverinstrument. När vi lämnar eleverna har de fått nya kunskaper kring musik och förhoppningsvis blivit inspirerade till att själva musicera!

Vi som kallar oss Musikalisk Mersmak är: Maria Lindegren, Pär Lindqvist och Oskar Appelqvist



Ålder
10-12 år

FAKTA

Målgrupp: 10-12 år
Max publik: 60
Speltid: 40 min
Spelyta: 3 x 4 m

Lokal: Fri golvyta
El: 230 V
Mörkläggnig: Nej
Bygg-/rivtid: 30/15

Bärhjälp: Nej
Antal medv: 3



15. Du står aldrig ensam med Syndromet

Syndromet – ett av landets mest turnerande band – bjuder in er till en färgsprakande rockkonsert där normer är till för att brytas, där det är okej att vara annorlunda och där snäll är det finaste man kan vara.

Berättelser om ensamhet, nätmobbing, att våga vara den man är, om att acceptera varandras olikheter och att man inte behöver vara eller se ut på ett speciellt sätt bara för att man är tjej eller kille varvas med intensiv rock med svenska texter på samma tema.

Föreställningen bygger på "Normer och värden" ur grundskolans läroplan. Det finns pedagogiskt material att arbeta med innan besöket och som även införlivas i konserten.

Vi vill gärna att eleverna ska prata om våra olika teman och sedan skapa något kring det (t ex foto, teckning, dikt). Dessa skapelser kan fotas och projiceras sedan på scen när vi spelar låten på det aktuella temat.

Medverkande: Lisa och Mattias Lidehäll



Ålder
10-14 år

FAKTA

Målgrupp: 10-14 år
Max publik: 60
Speltid: 40 min
Spelyta: 3 x 4 m

Lokal: Fri golyta
El: 230 V
Mörkläggnig: Nej
Bygg-/rivtid: 60/30

Bärhjälp: Nej
Antal medv: 2

16. Det Nya Musikskapandet 8.0

Billie Eilish, Marshmello, David Guetta, Zara Larsson med flera. Gemensamt för dessa är att musiken skapas med hjälp av digitala verktyg. Att lära sig dessa verktyg kräver många års träning liksom som andra instrument. Elektronisk musik är dessutom större än någonsin och festivaler som Tomorrowland och Ultra drar flera hundra tusen besökare.

Det Nya Musikskapandet tar med eleverna på en resa genom en värld av synthar, loopar, samplingar, appar, musikprogram med mera. Vi bygger upp en hel studio med utrustning som behövs för att skapa musik, där vi berättar, visar, komponerar och spelar. Läroplanen trycker särskilt på att elever ska kunna förstå och använda digitala verktyg och media. Det egna skapandet står i centrum, vi tipsar om gratisappar och erbjuder fortsatt kontakt och support via våra sociala medier. Vi kan även erbjuda en workshop för en mindre grupp där man själv kan prova på.

Medverkande: Bitte och Albin Appelqvist

 skolverket.se/skolutveckling/inspiration-och-stod-i-arbetet/stod-i-arbetet/digital-kompetens-i-musikamnet

 youtube.com/watch?v=FVfe2nymL2o

 [detnyamusikskapandet](https://www.facebook.com/detnyamusikskapandet)  [musikiblekinge.se](https://www.musikiblekinge.se)



Ålder
10-16 år

FAKTA

Målgrupp: 10-16 år
Max publik: 60 eller i samråd med Bitte
Speltid: 40 min
Spelyta: 4 x 2 m
El: 230 V

Lokal: Klassrum eller liknande
Mörkläggnig: Nej
Bygg-/rivtid: 90/30
Bärhjälp: Nej
Antal medv: 2

17. Lines & Beats

Ålder
10-19 år

Lines & Beats bygger på artisten Ida "Adée" Olssons framgångsrika koncept Future Songwriting. Här jobbar hon tillsammans med Albin "Eternal Wonder" Appelqvist och Ulf "Bitte" Appelqvist.

På en timme går vi från första idé till inspelning. Workshopen har tre delar och inleds med en presentation och en kort genomgång av inspelningsprogrammet vi använder. Gemensamt skapar vi ett beat/musikstycke bestående av programmerade trummor och ackordinstrument. I den andra delen läggs fokus på textskrivande där deltagarna enskilt eller i grupp skriver text till musiken som precis skapats. Avslutningsvis så spelar de in text och sångmelodier (rap, läsning, etc.) och det hela sätts ihop till en färdig låt. Jo, detta är möjligt! Hittills har vi träffat ca. 5 000 elever och det funkar varje gång.

- Deltagarna får tips på lämpliga programvaror. Här finns ett urval av både gratisappar och mer avancerade program.
- Vi kan även erbjuda skolor att komma tillbaka och jobba med särskilt intresserade elever i mindre grupper.

 musikblekinge.se



FAKTA

Målgrupp: 10-19 år
Max publik: 30 eller i samråd med Bitte
Speltid: 40 min

Spelyta: 4 x 2 m
Lokal: Klassrum eller liknande
El: 230 V

Mörkläggnings: Nej
Bygg-/rivtid: 90/30
Bärhjälp: Nej
Antal medv: 3

18. Aktivitetstorget

Ålder
10-16 år

Denna produktion har uppstått i kölvattnet av *Det Nya Musikskapandet*. Vi erbjuder eleverna en yta, som en minimiässa, där man efter en kort genomgång av oss får prova på olika ljud- och musikutrustning. Konceptet har testats bland annat under Imagine Riksfestival i Gävle med stor framgång. Vi kommer att kunna jobba med en klass åt gången.

Medverkande: Bitte och Albin Appelqvist

Videorexempel:

 youtube.com/watch?v=3py13x-jNqg

 musikblekinge.se



FAKTA

Målgrupp: 10-16 år
Max publik: 60 eller i samråd med Bitte
Speltid: 40 min

Spelyta: 4 x 2 m
Lokal: Fri golvyta
El: 230 V
Mörkläggnings: Nej

Bygg-/rivtid: 90/30
Bärhjälp: Nej
Antal medv: 2



19. Forever Young? – snaps från livet

Ålder
12-19 år

Forever young, I wanna be forever young. Do you really wanna live forever, and ever, and ever..." Den här föreställningen handlar om hur minnen och milstolpar kan kapslas in i musik – musik som en tidskapsel. Musik som kan förändra, förstärka, trösta, inspirera och bygga broar. Alla vi här har levt och arbetat med musik i ganska många år och vi tänkte dela några av våra egna upplevelser och milstolpar som har gjorts odödliga i våra hjärtan med hjälp av musik. Genom musiken blir känslorna aldrig gamla... Forever young.

Medverkande:

Sofia Loell, sång och piano

Micke Strömqvist, sång och gitarr

Niclas Höglind, bas

Kristofer Johansson, trummor



FAKTA

Målgrupp: 12-19 år
Max publik: 100
Speltid: 40 min
Spelyta: 5 x 4 m

Lokal: Fri golvyta.
El: 230 V
Mörkläggnig: Nej
Bygg-/rivtid: 60/30

Bärhjälp: Nej
Antal medv: 4

20. Ethno on the road

Ålder
10-19 år

Ethno i Dalarna är sannolikt världens största internationella folkmusikläger för ungdomar. Från detta sommarläger med hundra deltagare, i åldrarna 17-25 år från mer än dussinet länder, väljs varje år ut 5-6 av de bästa som får komma tillbaka för en två veckor lång turné tillsammans med två erfarna ledare.

Ungdomar från både Sverige och andra länder skapar folkmusik i spännande arrangemang och med en spelglädje som kan försätta berg. Konserter och workshops med ett unikt band med en helt unik repertoar. En grupp som visar att olikheterna är en tillgång och inte en belastning och att musiken är världens bästa språk.

Ethno drivs av Folkmusikens Hus i Rättvik, Dalarna.



FAKTA

Målgrupp: 10-19 år
Max publik: 200
Speltid: 40 min
Spelyta: 8 x 6 m, ev. mindre scen

Lokal: Fri golvyta.
El: 230 V
Mörkläggnig: Nej
Bygg-/rivtid: 120/60

Bärhjälp: Nej

Ålder
14-16 år

21. Wilhelminas Gåtor

Ett musikalskt 1800-talsquiz



Känner du till Wilhelmina Stålberg? Det gjorde i alla fall inte jag och ingen annan heller som jag frågat... men nu vet jag bättre! Det hela började med att jag följde en röst, en röst som jag inte kunde sluta lyssna på.

Jag frågade rösten: Var kommer du ifrån?

Den svarade: Mariefred.

Jag googlade "Mariefred poesi" då stötte jag på ett namn... "Wilhelmina Stålberg". Rösten jag följde tillhörde Agnes Åhlund och poeten den förde mig till visade sig vara en av 1800-talets mest utgivna författare.

Wilhelmina Stålberg alltså – en av Sveriges mest lästa 1800-talsförfattare som bl.a skrev poesi, romaner, historiska skildringar, barnböcker, div. översättningar från tyska och engelska till svenska och dessutom hundra gåtor. Dessa kluriga 1800-talsgåtor började jag tonsätta och tillsammans med Agnes växte insikten om att vi var på väg att skapa

ett musikalskt 1800-talsquiz och dessutom ge röst och toner åt en näst intill nedtystad och bortglömd bärare av Sveriges kulturarv.

Detta blir ett underhållande, vackert, roligt, lekfullt och musikalsk 1800-talsquiz där publiken bjuds in att delta i tävlingen och där det vinnande laget ska utses i 1800-talsquizet – Wilhelminas Gåtor.

Medverkande:

Dan Knagg, sång och gitarr

Agnes Åhlund, sång och cittra

FAKTA

Målgrupp: 14-16 år
Max publik: 60
Speltid: 40 min
Spelyta: 6 x 4 m

Lokal: Fri golvyta.
El: 230 V
Mörkläggnings: Nej
Bygg-/rivtid: 60/60

Bärhjälp: Nej
Antal medv: 2

Så här beställer du

Alla 3-16 åringar i Blekinge omfattas av samarbetsavtal enligt Blekingemodellen.

- 1 Välj den produktion ni önskar. Välj också ett reservprogram.
- 2 Lämna beställningen **senast 21 april 2021** till kultur- samordnaren i din kommun som sammanställer och skickar önskemålen vidare till Christina Vermandis, Musik i Blekinge.

Här hittar du din samordnare i Blekinge:

Karlskrona: Suzanne Eklöf, Kultur- och fritidsförvaltningen

Ronneby: Britt-Marie Söderbom, Ronneby Kulturskola

Karlshamn: Pernilla Ekwall Liljeqvist, Kultur Karlshamn

Olofström: Anna Lundholm, Kultur och fritidsförvaltningen

Sölvesborg: Lotta Mattisson och Malin Håkansson, Barn- och utbildningsförvaltningen



Bra om ni tänker på följande:

- Se till att barn, ungdomar samt personal får ta del av och tycka till om musikutbudet.
- Finns KulturCrew på er skola är det viktigt att de är delaktiga.
- Respektera de krav som gäller för varje produktion.

Musik i Blekinge står för alla artistrelaterade kostnader; gager, sociala avgifter, resor, logi, produktionskostnader och teknik. Arrangören svarar för lokal, marknadsföring och eventuella elevtransporter.

KulturCrew är en grupp barn och unga mellan 10-16 år som håller i kulturarrangemang på sin skola. Syftet med projektet KulturCrew Blekinge är att ge barn och unga större kompetens, ansvar och inflytande när det gäller kulturarrangemang och kulturaktiviteter för den egna målgruppen samt ökad delaktighet.

På den skola som ansluter sig utses två handledare. Dessa rekryterar cirka 8 deltagare som bildar skolans KulturCrew. Det är frivilligt och kostnadsfritt för ungdomarna att delta. Alla deltagare får vara med på utbildningsdagar inom scen teknik, presentationsteknik, marknadsföring och värdskap. Senare erbjuds crewen fortbildning inom dans, film, teater, musik och teknik med fokus på arrangörskap. Crewen får sedan arrangera evenemang på sina skolor och kan bli en resurs i det fria kulturlivet på frivilligbasis.

Kultur Crew är också mycket viktigt ur ett barnrättsperspektiv, "...att främja barns rätt att till fullo delta i det kulturella och konstnärliga livet" (Utdrag ur FN:s konvention om barnets rättigheter, artikel 31.)

Mer info: musikblekinge.se och facebook.com/kulturcrewblekingekronoberg.



Imagine (före detta Musik Direkt) är Sveriges största och bredaste tävling för unga musiker. Här är det fritt fram för alla mellan 13 och 21 år. Rockare och spelmän, jazzkatter och operaartister. Popsnören och rappare, violinister och vissångare. Alla är precis lika välkomna. Nästan femtusen ungdomar brukar delta när tävlingen rullar igång på hösten. Från Norrbotten i norr till Skåne i söder.

Lisa Miskovsky, Sabaton, Malena Ernman och **Abalone Dots** gjorde det. **The Cardigans, Laleh, José González** och Karlshamnssonen **Johan "Shellback" Schuster** gjorde det också! De har alla varit med i Sveriges största tävling för unga musiker – **Imagine!**



 imaginesweden.se

Christina Vermandis **Producent** **Barn & unga**

Jag koordinerar och utvecklar skolkonsertverksamheten tillsammans med länets kultursamordnare, så att alla barn mellan 3-16 år i Blekinge får uppleva 1-2 livekonserter per år med professionella musiker enligt Blekingemodellens kulturgaranti. Vid länets offentliga familjekonserter administrerar jag kontrakt och fakturering. Jag sköter även försäljning av Musik i Blekinges egna musikproduktioner till övriga Sverige.

Ingår i planeringsgruppen för nationella nätverket YAM Sweden. YAM står för Young Audiences Music och är ett nätverk inom Regional Musik i Sverige med producenter från hela landet som verkar för att stärka och utveckla arbetet med levande musik för barn och unga. Att förse barn och unga med högkvalitativ levande musik inom en mångfald av genrer och uttryck är en gemensam målsättning för alla. Musik i Blekinge medverkar sedan november 2020 i det treåriga nationella projektet Rösträtt – Sång på förskolan, där målet bland annat är att sprida kunskap om vad det innebär att sjunga med barn och att utbilda röstcoacher i varje län.

Jag arbetar även med att utveckla Skolbioverksamheten i alla våra kommuner och sitter i styrgruppen för KulturCrew Blekinge.



Jesper Hafström **Producent**

Jag arbetar som producent för offentlig vuxenproduktion, bland annat inom pop, folkmusik, arrangerande körer och Rockscen Blekinge. Det är en spännande, varierande och utvecklande tillvaro - musik är en fantastisk kraft och Blekinge erbjuder en rik musikscen! Jag sysslar även med affischer, layout och webb samt ljudteknik.

Funderar du på att arrangera konserter/musikevenemang? Hör av dig så bollar vi gärna idéer och hjälper till.



Lina Villysson **Producent**

Jag arbetar som producent för offentlig vuxenproduktion främst inom jazz, visa och vår egen ensemble UNIT. Även ekonomi, statistik, arrangörsstöd, arrangörsträffar samt en del projekt ingår i mina arbetsuppgifter.

Jag är utbildad i musikproduktion och projektledning och har tidigare arbetat på bland annat Stage4you i Torsås, Melodifestivalen, talangtävling i Hollywood med mera.



Hans "HP" Persson **Producent**

Äldst i MiB, sett till tjänsteår. Anser att han i branschen sett allt, känner alla, har gjort allt, med mera, med mera. Det är i alla fall vad han tror... Hålls han på gott humör, det vill säga mått, så kan han vara rätt användbar. Han ses alltid med sin vän Nelson, en hund.



Björn Melin **Ljudtekniker & Producent**

Jag jobbar som ljudtekniker, inspelningstekniker, turnéledare, teknikansvarig och kan hjälpa till med det mesta vad gäller PA och inspelning med tonvikt på liveframträdande. Jag håller även utbildningar inom detta område. Jag kan också bidra med råd och tips inför konserter, samt i vissa fall vara behjälplig med hårdvara.

Jag är också producent för konsertserier till vård- och omsorgsinrättningar, i samarbete med Blekinge Läns Bildningsförbund.



Ulf "Bitte" Appelqvist **Verksamhetsutvecklare Musik och konsulent**

Musik i tankarna?

En rockskola, festival eller musikläger? Utbildning inom digitalt musikskapande? Tveka inte att höra av er till oss med alla typer av frågor inom musik.

Musik i Blekinge kan också hjälpa dig med:

- Lån av utrustning. Vi har backline (t ex gitarrförstärkare, trumset och basförstärkare) som man kan låna till sin förening.
- Skräddarsydda arrangörsutbildningar.
- Instrumental- och ensembleundervisning.
- Ledarutbildningar samt att ta fram ledare till olika verksamheter.
- Inspirationsdagar. (Här kan det till exempel handla om hur man agerar inför publik. Detta gäller inte bara musiker utan alla som jobbar med människor på olika sätt).
- Ekonomisk stöttning av projekt, konserter etc.



Micke Strömqvist Verksamhetsutvecklare Musik

Jag är utbildad musiklärare och musikproducent vid Musikhögskolan i Malmö. På Musik i Blekinge jobbar jag med olika projekt som till exempel Scenkanalen, Sommarupplagan, Blekinge Musikdagar och Imagine. Jag jobbar även som frilansmusiker och studiomusiker.



Rebecca Yates Samordnare KulturCrew Blekinge

Jag är utbildad dansare och har arbetat som danskonstnär samt undervisat i dans. Jag är med och driver föreningen *Dans i Blekinge* och har varit ansvarig för en mängd olika projekt bland annat *Sommardans Blekinge*.

På Musik i Blekinge arbetar jag som samordnare för *KulturCrew* som nu är en del av verksamheten. Jag ansvarar för utbildningsdagar för ungdomarna, har kontakt med handledarna och försöker skapa bryggor mellan kulturlivet och de ungdomar som vill göra mer än det som händer i skolan. Är din skola intresserad av att starta *KulturCrew* är det mig ni ska höra av er till!



Unit Kristofer Johansson, trummor & Niclas Höglind, gitarr

Unit är Musik i Blekinges egen ensemble (duo) och vi har vår musikaliska tyngdpunkt på jazz och improviserad musik. Vårt arbetsfält är främst Blekinge, men vi figurerar i många olika sammanhang både i övriga Sverige och utanför landet. Unit stöttar musiklivet bland annat genom konserter, jazzjam, musikteater och undervisning i form av clinics och kurser.

Blekinge Guitar Club är ett nätverk av gitarr- och basintresserade i och utanför Blekinge. Syftet är att på egen hand eller tillsammans med andra ordna gitarrclinics, utställningar, föreläsningar, konserter eller att uppmärksamma när till exempel någon känd och duktig gitarrist eller basist spelar i länet. Man följer enkelt vad som händer genom Blekinge Guitar Clubs facebookgrupp där den som vill kan vara med och göra inlägg. Har du några frågor eller förslag går det också bra att kontakta Niclas på: niclas.hoglund@regionblekinge.se.

Trum- och rytmikworkshop. Kristofer håller trumclinics/workshops för alla åldrar, ung som gammal. Om du har frågor eller önskemål, kontakta Kristofer på: kristofer.johansson@regionblekinge.se.



Blekinge Jazz & World

Blekinge Jazz & World 2021. För tjugonde året anordnas Blekinge Jazz & World på Bräkne-Hoby folkhögskola mitt i Blekinge. Det är fem dagar av jazz, världsmusik, svensk folk-musik, ensemblespel, clinics, sång, improvisation och jam. Kursen vänder sig till dig som redan spelar eller sjunger och vill fördjupa och bredda dina kunskaper inom jazz och världsmusik.

Blekinge Jazz & World har blivit en populär fortbildning för musiklärare och pedagoger. Sommarkursen är ett samarrangemang mellan Musik i Blekinge och Blekinge folkhögskola. Gå gärna in och läs mer om vad som händer på vår webb eller Facebook.

 blekingejazzandworld.se

 [Blekinge Jazz & World](#)



Outro

2020 var ett år fyllt av utmaningar då vi i mars månad började begränsa vår ordinarie verksamhet på grund av rådande pandemi. Dock har Musik i Blekinge hela tiden strävat efter att ställa om istället för att ställa in. Härmed startades vår Youtube-kanal, Scenkanalen Blekinge, som under året presenterat inte mindre än 130 programpunkter i form av konserter, workshops och föreläsningar – både livestreaming och förinspelat material – och genererat sammanlagt 110 000 visningar!

Bland inslagen har vi haft "Önskestunden" som är en riktad konsert till äldreboenden där önskelåtar skickats in som olika artister sedan tolkat. Marinens Musikkår har framfört lunchkonserter på fredagar. Vi har även genomfört ungdomstävlingen Imagine med 11 deltagande bidrag, Blekingedagen x 3, Karlshamns Kulturnatt och Karlskronas Lucia.

Det är min förhoppning att ni uppskattar årets utbudskatalog med sitt varierande innehåll och att vi tillsammans, med kulturen som redskap, fortsätter vårt arbete för barn och ungas bästa i vårt fantastiska Blekinge.

Slutligen: Håll i, håll ut, håll avstånd och var rädda om varandra.



Morgan Carlsson

Länsmusikchef

Anteckningar





Personal

Vem som gör vad och hur du kommer i kontakt med oss

Christina Vermandis

Producent Barn & unga

0455-73 71 59
0766-36 29 59
christina.vermandis
@regionblekinge.se



Kristofer Johansson

Musiker i Unit

Trummor • Pedagog • Jazzkonsulent
0455-73 71 56
0766-36 29 60
kristofer.johansson
@regionblekinge.se



Niclas Höglind

Musiker i Unit

Gitarr • Pedagog • Jazzkonsulent
0455-73 71 55
0766-36 29 65
niclas.hoglind@regionblekinge.se



Morgan Carlsson

Länsmusikchef

Administration • Ekonomi
0455-73 71 40
0766-36 29 61
morgan.carlsson@regionblekinge.se



Björn Melin

Producent, Ljudtekniker

PA • Teknik • Musik i vården
0455-73 71 57
0766-36 29 58
bjorn.melin@regionblekinge.se



Ulf "Bitte" Appelqvist

Verksamhetsutvecklare Musik och konsulent

Musiker • Pedagog
Förenings- och bandhjälp
0766-36 29 64
ulf.appelqvist@regionblekinge.se



Hans "HP" Persson

Producent

0455-73 71 58
0766-36 29 57
hans.persson@regionblekinge.se



Jesper Hafström

Producent offentlig vuxen

0455-73 71 54
0721-55 10 51
jesper.hafstrom@regionblekinge.se



Lina Villysson

Producent offentlig vuxen

Arrangör-/amatörstöd
0455-73 71 60
0766-20 88 60
lina.villysson@regionblekinge.se



Micke Strömqvist

Verksamhetsutvecklare Musik

0455-73 72 11
0708-96 06 64
mikael.stromqvist@regionblekinge.se



Rebecca Yates

Samordnare KulturCrew Blekinge

0455-73 72 12
0728-80 45 22
rebecca.yates@regionblekinge.se



REGION
BLEKINGE

Musik i Blekinge, Region Blekinge
Besöksadress: Ronnebygatan 22, Karlskrona
0455-73 10 00
info@musikiblekinge.se
musikiblekinge.se

