



musik i blekinge
musik
utbud
barn & unga
2023-2024



INNEHÅLL

| | | | |
|--|----|--|----|
| Intro..... | 3 | 10-16 år Loopar i oändlighet..... | 12 |
| Rösträtt - Sång på förskolan | 4 | 10-16 år Jazzmagi..... | 13 |
| 3-5 år Rösträtt med Johanna Kraft | 4 | 10-16 år Det Nya Musikskapandet 10.0.... | 13 |
| 3-5 år Rösträtt med Irene Bengtsson | 5 | 10-19 år Lines & Beats | 14 |
| 3-5 år Rösträtt med Pärlan | 5 | 10-19 år Live på schemat | 14 |
| 3-5 år Rösträtt med Dan Knagg..... | 6 | 12-19 år Bara en låt till | 15 |
| 3-6 år Till havs med Frida och Åsa | 6 | 13-19 år Fjärilar i magen | 15 |
| 3-9 år Hela världen somnar..... | 7 | 13-19 år Poetry Slam Base fusion | 16 |
| 3-6 år Din fantasi..... | 7 | Så här beställer du | 16 |
| 3-6 år Tre gubbar - I väntan på Tomten | 8 | KulturCrew | 17 |
| 3-9 år Ryt, sång och hålligång | 8 | Imagine | 17 |
| 4-9 år Britta, Bettan och Polkagrismorfarn. | 9 | Studio Blekinge..... | 17 |
| 6-9 år Världens bästa orkester | 9 | Vilka vi är och vad vi gör..... | 18 |
| 6-9 år Städa rummet..... | 10 | Jazz & World 2023 | 22 |
| 6-9 år Ur-kul..... | 10 | Outro..... | 22 |
| 6-9 år Pyjamas..... | 11 | Anteckningar..... | 23 |
| 9-12 år Musikalisk Mersmak..... | 11 | Personal | 24 |
| 9-12 år At the Movies | 12 | | |

PRODUKTION: Klasified kommunikation och Jesper Hafström.

FOTO OCH GRAFIK: Klas Johansson, Naima Kraft, Robin de Blanche, Carina Ristholm, Elliot Elliot, Mikael Johansson, Bengt Nyberg, Lina Villysson, Maria Lindegren, Joakim Lenell, Per Dunsö, Björn Melin, Åsa Wallin, Sascha Kajic, Carina Klein, Joakim Larnö, Kennet Ruona, Kajsa Vermandis, By Åkesdotter, Mikael Strömqvist, Leif Jansson, Ellinor Källén.

TRYCK: Tryckcentrum, Karlskrona.

Intro

Musik i Blekinge ingår sedan 2020 i det nationella projektet **Rösträtt - Sång på förskolan**, och från och med hösten 2022 ingår samtliga regioner i Sverige. Det är oerhört glädjande att detta musikaliska uppdrag fått nationellt genomslag!

Projektet utvecklas kontinuerligt och stort kunskapsutbyte sker mellan regionerna. Förutom fortbildning av sångcoacher, så utvecklas digitala verktyg som kan ge **inspiration och stöd** åt pedagogerna inom förskolan. Under de senaste tre åren har olika sångcoacher turnerat på förskolorna i Blekinge och våren 2023 ska vi starta upp vår första förskolepedagogkör! Pedagoger på förskolan ska få verktyg och fortbildning i hur man kan använda rätt röstläge för små barn och kunna hjälpa barnen att utveckla sin röst. Genom att använda sin sångröst utan att värdera den hjälper det att förmedla en lekfull inställning till barnen. Att bruka sin röst kräver att man kan sjunga ut, med självförtroende och på den egna röstens villkor.

Musik i Blekinge vill ge barn och unga **tillgång till levande musikupplevelser** av hög kvalitet genom uppväxten. Musik kan beröra oss människor på ett sätt vi inte alltid kan sätta ord på och kan göra avtryck för hela livet.

Alla våra produktioner i denna utbudskatalog är lämpliga för unga med behov av särskilt stöd och artisterna kan anpassa musikföreställningarna om så önskas. Om det finns intresse för att produktionerna ska framföras offentligt är ni välkomna att kontakta mig för kontraktsskrivning och bokning. Musik i Blekinge kan även vara en samarbetspart vid Skapande-skola-projekt.

Varmt välkommen att ta del av Musik i Blekinges musikutbud 2023 – 2024!



Det är så viktigt att ett barn tidigt får lära sig utveckla och upptäcka och använda sin egen sångröst. Som ett barn som precis har lärt sig att cykla. Man ger ju inte ett barn en vuxencykel. På samma sätt ska ett litet barn inte behöva använda ett vuxet röstläge. Eller en "vuxen-röst" utan sin egen!

Helen Sjöholm, artist



Christina och franska bulldogen Moses

Christina Vermandis
Producent Barn och Unga



Namnet Rösträtt innehåller en dubbelydighet. Rätt här står för att använda rösten på rätt sätt, men också en demokratisk aspekt och möjligheten till inflytande och delaktighet. Med projektet vill vi göra en radikal och genomgripande insats för sång på små barns villkor.

<https://unga.musikisyd.se/sangsatsning-skane-kronoberg>



Rösträtt – sång på förskolan

Genom rösträtt – Sång på förskolan får barnen sjunga och använda både sin röst och kropp utifrån sina egna förutsättningar tillsammans med en av våra rösträttscoacher. Vi erbjuder flera olika Rösträttsprogram med olika musikaliska uttryck men gemensamt för dem alla är att de innehåller ett tredelat upplägg

- Uppsjungning/uppvärmning av rösten, stämbanden och kroppen
- Delaktighet i sång och rörelse
- Lyssna: sångcoachen sjunger för barnen

Rösträtt – sång på förskolan ger barn och personal på förskolor kunskap och idéer för att sjunga mer i den dagliga verksamheten, utifrån barnens egna tonarter och stämband. Vi vill göra en radikal och genomgripande insats för musik på små barns villkor.

Läs mer om vår nationella satsning här:

 unga.musikisyd.se/rostratt-nationellt-projekt/



Ladda ner gratisappen MusikA och öva på röstuppvärmningar som finns under knappen STARTA och SJUNGA före besöket. Här finns även Rösträttslåten och andra barnsånger.

1 a. Rösträtt – sång på förskolan

Häng med på **SångSkattJakt med Johanna Kraft**

**Ålder
3-5 år**

Vi ger oss ut på en äventyrlig skattjakt. Ledtrådar för att hitta Sång-Skatten får vi genom att göra olika uppdrag. Ett uppdrag kan vara att sätta nya ord till en visa vi redan kan, att sjunga så starkt vi bara kan och vågar, att sjunga en sång i olika stilar, att härma en rytm eller hänga med i en rörelselek.

Det viktigaste uppdraget genomsyrar hela skattjakten - det är att hitta rösten i sig själv och att våga använda den ett lekfullt sätt där glädje och nyfikenhet är fokus.

FAKTA

Målgrupp: 3-5 år
Speltid: 35 min
Spelyta: 3 x 2 m
Lokal: Fri golvyta

El: Nej
Mörkläggning: Nej
Bygg/riv: 30/30
Bärhjälp: Nej

Antal medv: 1



1 b. Rösträtt - sång på förskolan

Ålder
3-5 år

Vem knackar på? - med Irene Bengtsson

Irene bjuder på en musikalisk resa genom uttryck, fantasi och lek, där den egna rösten är i fokus. Men VEM knackar på och vad finns bakom dörren?

Syftet är att ge barnen rätt till sin egen röst. Vi tränar sång tillsammans på ett enkelt sätt i en workshop. Irene ger tips och inspiration till pedagogerna som sedan kan bygga vidare med röstens olika uttryck.

Irene är sång- och talpedagog vid Karlshamns Musikskola. Har lång erfarenhet av barnröster, barngrupper med sång och rytmik. Är frilansande sångerska samt håller workshops/föreläsningar om röst och röstvård.



FAKTA

Målgrupp: 3-5 år
Speltid: 35 min
Spelyta: 3 x 2 m
Lokal: Fri golvyta

El: Nej
Mörkläggnig: Nej
Bygg/riv: 30/30
Bärhjälp: Nej

Antal medv: 1

1 c. Rösträtt - sång på förskolan

Ålder
3-5 år

Sjung med Sångfen Pärlan i ett magiskt skogsäventyr

Sångstunden med Pärlan tar med barnen på ett skogsäventyr där vi upplever spännande möten med olika djur som vi både härmar och tillsammans sjunger om.

Pärlan - heter Pearl, är frilansartist och låtskrivare och även igenkänd som Paula Åkesdotter Jarl. Pearl har jobbat på scen, både i Sverige och utomlands, i många år och medverkat i bl.a. Melodifestivalen.



FAKTA

Målgrupp: 3-5 år
Speltid: 35 min
Spelyta: 3 x 2 m
Lokal: Fri golvyta

El: Nej
Mörkläggnig: Nej
Bygg/riv: 30/30
Bärhjälp: Nej

Antal medv: 1



1 d. Rösträtt - sång på förskolan

**Ålder
3-5 år**

Loopa med Dan

Vad kan man göra med en loop-pedal, en mikrofon och barnens egna röster? Precis allt. Här får publiken möta Dan Knagg och från början till slut vara med att forma en improvisationsföreställnings oförutsägbara utveckling. Det blir en lek med ord, rytmer, toner och loopar med kraft att skingra blyghet, väcka nyfikenhet, glädje och förundran över ljudens oändliga universum.

Dan Knagg är multiinstrumentalist, med sång och slagverk i fokus, och har verkat som frilansmusiker de senaste tio åren inom främst folk-och världsmusikgenren. Han är utbildad sångpedagog och musiker vid Musikhögskolan i Malmö. Han har varit aktiv i band som Alla Fagra, Tarabband, ODE, Emilia Amper Band med flera. Parallellt har han jobbat som teatermusiker och regissör och deltagit i ett totalt antal produktioner för barn och unga.



FAKTA

Målgrupp: 3-5 år
Speltid: 35 min
Spelyta: 3 x 2 m
Lokal: Fri golvyta

El: Nej
Mörkläggnig: Nej
Bygg/riv: 30/30
Bärhjälp: Nej

Antal medv: 1

2. Till havs

med Frida och Åsa

**Ålder
3-6 år**

Hoppa ombord på vår skuta och häng med när vi ger oss ut på havet! På båten finns Charlie som älskar när det stormar och Billie som längtar efter att få angöra en brygga någonstans. Äventyret blir både stormande svängigt och isande stilla, allt med folkmusikaliskt gung på däck! Ombord finns kontrabas och fioler och kanske något mer instrument... eller är det en kikare? Publiken får hjälpa till med sång och rörelser och vem vet - kanske nappar det? Nu lossar vi förtöjningarna, hissar segel och ger oss ut på havet!

En musikföreställning för barn 3-6 år av och med musiker Frida Höfling och dramapedagog Åsa Thorsén Mogensen i regi av Simone Höckner.



FAKTA

Målgrupp: 3-6 år
Max publik: 30
Speltid: 30 min
Spelyta: 3 x 4 m

Lokal: Fri golvyta
El: 230 V
Mörkläggnig: Nej
Bygg/riv: 30/30

Bärhjälp: Nej
Antal medv: 2



3. Hela världen somnar

med Världens vaggvisor

Ålder
3-9 år

Lekrum och sagorum förvandlas till sängkammare när Åsa och Roberto spelar och sjunger vaggvisor från hela världen där. I ett interaktivt, flexibelt och intimt program, som tar form delvis utifrån vilka språk som finns representerade bland de som lyssnar, får barnen höra, sjunga och ibland spela visor från när o fjärran. Vi får veta hur den afghanska mamman beskriver sin pojke, vad den romske pappan vill ge sin dotter och vi får veta vilka som får vara vakna på natten, till skillnad från människobarn.

Alla visorna framförs på originalspråk och på svenska, vilket gör att de blir lättillgängliga för de allra flesta, liten som stor. Programmet bygger på delaktighet, men barnen vaggas också in i lugn och ro och det bästa betyget är att någon somnar! I mån av tid ges barnen möjlighet att få prova att spela olika instrument. Genom att förändra tilltalet och inramningen av musiken anpassas programmet enkelt för att kunna spelas för olika åldrar. Kan även spelas offentligt för barn 0-3 år tillsammans med vuxen.

Medverkande:

Åsa Håkansson – fiol, sång och diverse percussion

Roberto Amerise – gitarr, sång och diverse percussion



FAKTA

Målgrupp: 3-9 år

Max publik: 30/50
familjeförest.

Speltid: 40 min

Spelyta: 3 x 3 m

Lokal: Fri golvyta

El: 230 V

Mörkläggning: Nej

Bygg/riv: 60/30

Bärhjälp: Nej

Antal medv: 2

4. Din fantasi

med Dan Knagg och Fia Forslund

Ålder
3-6 år

Din fantasi är en musikalisk föreställning som högaktar barnens inre värld. Fantasi och kreativitet är något som finns så naturligt hos de yngsta och i denna föreställning vill vi, med hjälp av musik, fantasi och magiska ljudlandskap, uppmuntra barnens skapande och kreativa tänkande. Vad får ni för bilder när ni hör vibrafonens glitter, dragspelet toner eller trummornas puls? Tillsammans berättar vi en saga för bra för att vara sann... eller kan livet kanske vara överkligt sant när vi odlar det vackra inom oss. Sjung med, klappa med, dröm och hitta på så bygger vi en värld av ljud, toner och fantasi! I föreställningen kommer ni att få lyssna till vibrafon, handdrum, trummor, gitarr, dragspel, flöjt och sång.



FAKTA

Målgrupp: 3-6 år

Max publik: 45

Speltid: 40 min

Spelyta: 3 x 4 m

Lokal: Fri golvyta

El: 230 V

Mörkläggning: Nej

Bygg-/rivtid: 30/30

Bärhjälp: Nej

Antal medv: 2



5. Tre gubbar - I väntan på Tomten

Ålder
3-9 år

De tre pepparkaksgubbarna från pepparkakeland ger sig ut på vandring till julen, för att träffa glada och vänliga människor. Sjunga och spela är det bästa som de vet. Och så julen förstås och Tomten.

Men är det riktigt säkert att han kommer i år?
Hur ska man vara för att räknas som riktigt snäll?
Tänk om han glömt bort tiden? Han är ju så gammal.
Tänk om tomtegubben har fått snuva?
Tre gubbar funderar, berättar och sjunger med barnen och deras vuxna.

Medverkande: Anna Lahmer, Linnea Lahte och Per Dunsö
Instrument: Sång, piano, gitarr och ukulele



FAKTA

Målgrupp: 3-9 år
Maxpublik: 50
Speltid: 35 min
Spelyta: 4 x 4m

Lokal: Fri golvyta
El: 230 V
Mörkläggnings: Nej
Bygg/riv: 60/30

Bärhjälp: Nej
Antal medv: 3

6. Ryt, sång och hålligång

- Tania & Fernando

Ålder
3-9 år

Idetta program träffar ni slagverkaren Fernando Massino och sångerskan Tania Wayra. De har tillsammans utvecklat denna helt nya föreställning där barnen får följa med på en trum- och sångresa till Sydamerika!

Detta är en produktion som förenar rytmens och sångens värld. Fernando och Tania har båda sin bakgrund från Sydamerika, något som också präglar det musikaliska innehållet i konserten. Barnen får på en och samma gång fördjupa sig i att spela och sjunga. Under besöket får alla spela på flera spännande instrument från Sydamerika, som till exempel chachas, caxixis och bells. Detta är en interaktiv föreställning där magin uppstår i samspelet mellan musikerna och barnen.

FAKTA

Målgrupp: 3-9 år
Max publik: 40-50
Speltid: 40 min
Spelyta: 4 x 3 m

Lokal: Fri golvyta
El: 230 V
Mörkläggnings: Nej
Bygg/riv: 60/30

Bärhjälp: Nej
Antal medv: 2



7. Britta, Bettan och Polkagrismorfarn

Ålder
4-9 år

Ett spännande äventyr, sång och musik

”Är det långt kvar till sommaren mamma?, undrade Olivia när de satt vid köksbordet och åt kvällsmat. Ja, det är ett bra tag till, svarade mamma. Men våren går snabbt och rätt som det är har det blivit sommar utan att vi riktigt har hunnit märka det. Jag vill att det ska ha blivit sommar när jag vaknar i morgon bittida, sa Olivia. Jag orkar inte vänta längre.”

Hör om Olivias sommar hos sin mormor och morfar, eller Polkagrismorfarn, som Olivia kallar honom. Varför kallar hon honom så? Polkagrismorfarn kan allt från att baka pinnbröd till rädda Olivia när hon är i nöd och finns alltid där med sin öppna famn. Ja, han är bara helt fenomenal!

Med mycket musik och sång berättar Britta och Bettan om Olivia och Polkagrismorfarns små spännande äventyr. Det blir sånger med sväng, sånger att röra sig till, sånger att sjunga med i och sånger om den varma känslan av att ha en riktig vän.

Britta Lindgren, som har skrivit tre härliga böcker om Polkagrismorfarn och barnbarnet Oliva, är en välkänd profil på Blekinges fars- och revyscen. Anette Wall Castell arbetar sedan 25 år tillbaka med sång och musik för såväl vuxna som barn och tidigare turnerat med flera musikföreställningar för barn i olika åldrar - *Kom an katten, det svänger ju, Sångspektakel, Dansa min docka, Jakten på Sjörovar-Fabbes skatt, Bus på gång med bas och sång.*



FAKTA

| | | |
|------------------|-------------------------|-----------------|
| Målgrupp: 4-9 år | Lokal: Fri golvyta | Bygg/riv: 45/30 |
| Maxpublik: 50 | El: 230 V | Bärhjälp: Nej |
| Speltid: 35 min | Mörkläggnig: Om möjligt | Antal medv: 2 |
| Spelyta: 3 x 2 m | | |

8. Världens bästa orkester

Ålder
6-9 år

... det borde väl vara vi?

Tänk om jag skulle våga fråga? Vi skulle kunna göra en orkester... kanske världens bästa. Det har jag alltid drömt om! Vi skulle kunna spela musik från många olika länder och sprida glädje och gemenskap, vilket äventyr! Men... tänk om dom säger nej!

I denna lekfulla och interaktiva musikföreställning får vi möta tre musiker som vikt sina liv åt att låta musikens kraft strömma och skapa känslor, magi och gemenskap. Tillsammans med publiken drömmer de om att skapa världens bästa orkester. Instrumenten vi får lyssna till är fiol, klarinett, gitarr, cittern, durspel, flöjter, sång och trummor. Vi visar hur vi gör när vi spelar på våra instrument och delar vår glädje till musiken, så kan ni bära glädjen vidare, långt in i framtiden och skapa något nytt, kanske "världens bästa orkester!"

Medverkande: Dan Knagg, Sara Nilsson, Anna Malmström



FAKTA

| | | |
|------------------|--------------------|---------------|
| Målgrupp: 6-9 år | Lokal: Fri golvyta | Bärhjälp: Nej |
| Max publik: 75 | El: 230 V | Antal medv: 3 |
| Speltid: 40 min | Mörkläggnig: Nej | |
| Spelyta: 4 x 5 m | Bygg/riv: 60/30 | |



9. Städa rummet

med Dan Knagg & Anna Lahmer

Med denna städoperett letar vi efter sätt att göra det besvärliga lustfyllt, till en lek! Och allra bäst blir det när man hjälps åt! Städning har aldrig varit roligare! Kanske kan man använda sig av samma förhållningssätt till annat som är besvärligt i livet också?!

Medverkande: Dan Knagg och Anna Lahmer - gitarr, sång, rytminstrument.

FAKTA

Målgrupp: 6-9 år
Max publik: 50
Speltid: 35 min
Spelyta: 4 x 5 m

Lokal: Fri golvyta
El: 230 V
Mörkläggnig: Nej
Bygg/riv: 60/30

Bärhjälp: Nej
Antal medv: 2



10. Ur-kul

En alla tiders musikföreställning!

Ålder
6-9 år

Vart tar tiden vägen när man sover? Vad är det som går och går men aldrig kommer till dörren? Och hur många straxar går det på en kvart?

Detta är bara några av de stora frågor som ni kanske får svar på i denna tidskrävande föreställning om tid, på gott och ont, på allvar och på kul. Lika väl som att tiden kan vara inne så kan den ju ha gått ut. Och tänk vad tiden kan gå! Den kan ju både gå fort och långsamt. Rätt och fel. Framåt och bakåt. Den kan till och med stå still. Fast det hoppas vi såklart att den gör i denna klockrena och efterlängtrade nyuppsättning av Dunsö Kapells klassiker med massor av härlig musik och underfundiga texter av Per Dunsö.

Medverkande: Mia Moilanen, Karl Ingvarsson och Albin Johansson.

FAKTA

Målgrupp: 6-9 år
Maxpublik: 75
Speltid: 40 min
Spelyta: 6 x 5 m

Lokal: Fri golvyta
El: 230 V
Mörkläggnig: Nej
Bygg/rivtid: 45/30

Bärhjälp: Nej
Antal medv: 3



11. Pyjamas

Klassikern somnar om!

Ålder
6-9 år

Gänget bakom succéerna *Ur-kul* och *Klasskamrater* är tillbaka med en helt nyvaken och renbäddad version av Dunsö Kapells mest omtyckta och populära produktion genom tiderna – *Pyjamas!* Succén som somnar om.

Var kommer alla drömmar ifrån? Varför längtar man hem när man sover över hos en kompis? Kan Mia verkligen prata med stjärnorna? Och vad tänker han på, mannen under Karlavagnen?

Återigen beger de tre bästa vännerna Mia, Karl och Albin sig ut på ett nytt musikaliskt äventyr. Ett nattligt äventyr fyllt till bädden med sång och skratt, musik och magi, humor och harmonier, funderingar och fantastiska fantasier. Istället för att fånga dagen, så fångar dom natten med alla sina tänkbara ämnen, undringar, rädslor och kosmiska hemligheter.

Med Per Dunsös fantastiska sånger och med gängets varma humor och kamratskap, kastar vi oss in i natten tillsammans, mot gryningen – till månen och tillbaka.

"Sov somna in, låt natten få väcka dina drömmar..."

Grammisnominerade skivan "Pyjamas" delas ut till varje klass/grupp efter föreställningen och finns även på Spotify.

Medverkande: Mia Moilanen, Karl Ingvarsson och Albin Johansson.



FAKTA

Målgrupp: 6-9 år

Max publik: 75

Speltid: 40 min

Spelyta: 6 x 5 m

Lokal: Fri golvyta

El: 230 V

Mörkläggnig: Nej

Bygg-/rivtid: 45/30

Bärhjälp: Nej

Antal medv: 3

12. Musikalisk Mersmak

Med Maria Lindegren, Pär Lindqvist och Oskar Appelqvist

Ålder
9-12 år

Med ett dragspel, en viola och en flöjt (och kanske några små bonus-instrument) på ryggen kommer vi till ett klassrum eller en musikal för att hjälpa unga att få upp ögonen för musikinstrument och för att spela musik. Tre yrkesmusiker med stor musikalisk bredd vill dra sitt strå till stacken för att vända den negativa trenden gällande ungas intresse för att spela ett instrument.

Vi satsar på att komma nära, både rent fysiskt (så att instrumenten blir verkliga) och genom musikval och tilltal som ungdomarna känner igen och är trygga med. Vi utmanar också genom att bjuda på andra tongångar än de vanliga och att låta dem delta i valen av tempo, nyans och musikaliskt uttryck. Vi jobbar, på ett lustfyllt sätt, igenom begrepp som: ackord, melodi, bas, rytm, klang och dynamik.

En presentation av våra respektive instrument och hur de används ger kunskap om de olika instrumentgrupperna stråkinstrument, blåsinstrument och klaverinstrument. När vi lämnar eleverna har de fått nya kunskaper kring musik och förhoppningsvis blivit inspirerade till att själva musicera!

Vi som kallar oss Musikalisk Mersmak är: Maria Lindegren, Pär Lindqvist och Oskar Appelqvist.



FAKTA

Målgrupp: 9-12 år

Max publik: 60

Speltid: 40 min

Spelyta: 3 x 4 m

Lokal: Fri golvyta

El: 230 V

Mörkläggnig: Nej

Bygg-/rivtid: 30/15

Bärhjälp: Nej

Antal medv: 3



13. At the Movies

Gustav Lundgren, Mattias Welin & Unit tolkar Disneyklassiker

**Ålder
9-12 år**

Vad händer om man tar musiken från en Disneyfilm och spelar den som svängig gypsy jazz i supergitarristen Django Reinhardts anda?

Gitarristen Gustav Lundgren har tillsammans med Unit gläntat på dörren till den tecknade och animerade filmens värld. De har valt ut musiken ur några oförglömliga filmklassiker, och med Gustavs bländande gitarrspel och råsvängigt komp från Unit (Niclas Höglind, Kristofer Johansson och Mattias Welin) framförs musiken som glödande gypsy jazz eller Hot Club.

År 2017 spelade de in CD:n "At the Movies" som blev nominerad till årets Barnskiva på Manifestgalan. En av låtarna, "Monsters Inc." har dessutom blivit en storfavorit på TikTok och har spelats över 2 miljarder gånger och används i över 360 000 videos, långt mer än originalmusiken från filmen.

Välkommen till "At the movies"!



FAKTA

Målgrupp: 9-12 år
Max publik: 100
Speltid: 40 min
Spelyta: 5 x 4 m

Lokal: Fri golvyta
El: 230 V
Mörkläggnig: Nej
Bygg-/rivtid: 90/30

Bärhjälp: Nej
Antal medv: 4

14. Loopar i oändlighet

Dan Knagg & Alexandra Shabo

**Ålder
10-16 år**

Planeterna, jorden, årstiderna, åren, dagarna, generationer, vattnet, klockan, hjulen, en karusell, en boll, inläring - Nästan allt går i loopar på ett eller annat sätt.

För sju år sedan gjorde Dan Knagg en utbudsdag i Blekinge och sedan dess har, ringarna på vattnet, eller snarare, looparna på vattnet fått närmare hundratusen barn runt om i Sverige att känna styrkan och glädjen i att få stå på en scen och göra något fantastiskt, där alla i lokalen är delaktiga och uppmuntrar varandra att ingå i en och samma sköna, svängiga och respektfulla loop.

Alexandra Shabo är en annan loopade asteroid som, i sin omlopps bana mött Dan Knagg, en ljuv kollision har uppstått där de tillsammans skapar en explosiv upplevelse som ingen får missa! Gör något litet... låt det växa, släpp taget "and feel the groove".



FAKTA

Målgrupp: 10-16 år
Max publik: 75
Speltid: 40 min
Spelyta: 3 x 4 m

Lokal: Fri golvyta
El: 230 V
Mörkläggnig: Nej
Bygg-/rivtid: 60/30

Bärhjälp: Nej
Antal medv: 2



15. Jazzmagi

med Fri Luft

Ålder
10-16 år

Vad är jazz? Följ med på en hisnande svängig musikalisk resa från Louis Armstrong till Taylor Swift kring jazzens absoluta kärna: improvisationen! Jazzens historia vävs in på ett organiskt, fantasifullt och lekfullt sätt.

En drömsk, lätt surrealistisk konsert där ingenting är omöjligt när publiken och musikens kraft tillåts leda händelseförloppet i olika riktningar. Välkommen till jazzens magiska värld där ingen dag, minut eller sekund är den andra lik. Allt avrundas med ett äkta New Orleans Mardi Gras-tåg ut på skolgården, in i skolbiblioteket eller någon annanstans beroende på förutsättningarna...

Tack vare friheten i blåsinstrumenten så är vi helt oberoende av teknik och typ av lokal. Fri Luft har spelat runtom i Sverige på skolor, asylboenden, sjukhus, teatrar mm

Musikerna förekommer till vardags i sådana vitt skilda sammanhang som exempelvis Så ska det låta, Allsång på Skansen, på turné med Laleh, Björn Skifs och Malena Ernman, och i studio med Sven Bertil Taube, Taylor Swift och Amanda Jensen.

Medverkande: Staffan Findin, Jonas Lindeborg och Andreas Andersson.



FAKTA

Målgrupp: 10-16 år
Max publik: 100-150
Speltid: 40 min
Spelyta: 2 x 3 m
El: 230 V
Lokal: Fri golyta el.

utomhus
Mörkläggning: Nej
Bygg-/rivtid: 3/3
Bärhjälp: Nej
Antal medv: 3

16. Det Nya Musikskapandet 10.0

Ålder
10-16 år

Digitalt musikskapande, inspelningsprogram, syntar, trummaskiner, appar, Ipads, telefoner, datorer - allt används numera i musikproduktioner och tillgängligheten ökar för i princip alla. Vi förnyar och anpassar oss till de förändringar som musikskapandet genomgår. Under föreställningen använder vi oss av livekameror så att eleverna kan komma riktigt nära via tv-skärmar. Produktionen uppfyller flera viktiga delar som ingår i läroplanen (digitalt- och eget skapande) och har även visat sig inspirera nya grupper till att skapa musik.

Årets nyhet: Vi erbjuder att efter vi besökt er skola, att komma tillbaka och jobba med elever som vill fördjupa sig. Vi träffar då specialintresserade elever i små grupper och ibland i enskilda workshops för att hjälpa de unga musikanterna att komma vidare i sitt musikskapande.

Vi anpassar våra föreställningar till önskad målgrupp. Produktionen passar också bra som ett inslag vid fortbildningsdagar för lärare. Vårt mål är att lära, inspirera och locka till eget skapande samt att vara ett stöd i musikundervisningen.

Medverkande: Bitte Appelqvist och Albin "Eternal Wonder" Appelqvist.



FAKTA

Målgrupp: 10-16 år
Max publik: 60 eller i samråd med Bitte
Speltid: 40 min
Spelyta: 4 x 2 m
El: 230 V

Lokal: Klassrum eller liknande
Mörkläggning: Nej
Bygg-/rivtid: 90/30
Bärhjälp: Nej
Antal medv: 2

17. Lines & Beats

Ålder
10-19 år

Lines & Beats bygger på artisten Ida "Adée" Olssons framgångsrika koncept Future Songwriting. Här jobbar hon tillsammans med Albin "Eternal Wonder" Appelqvist och Ulf "Bitte" Appelqvist. På en timme går vi från första idé till inspelning. Workshopen har tre delar och inleds med en presentation och en kort genomgång av inspelningsprogrammet vi använder. Gemensamt skapar vi ett beat/musikstycke bestående av programmerade trummor och ackordinstrument. I den andra delen läggs fokus på textskrivande där deltagarna enskilt eller i grupp skriver text till musiken som precis skapats. Avslutningsvis spelas text och sångmelodier in och det hela sätts ihop till en färdig låt. Jo, detta är möjligt! Vi har hittills träffat ca 7000 elever och det funkar varje gång.

Årets nyhet: Vi erbjuder att efter vi besökt er skola, komma tillbaka och jobba med elever som vill fördjupa sig. Vi träffar då specialintresserade elever i små grupper och ibland i enskilda workshops för att hjälpa de unga musikanterna att komma vidare i sitt musikskapande. Vi anpassar våra föreställningar till önskad målgrupp. Produktionen passar också bra för gymnasiet och även som ett inslag vid fortbildningsdagar för lärare.

Medverkande: Bitte Appelqvist, Albin "Eternal Wonder" Appelqvist & Ida "Adée" Olsson.



FAKTA

Målgrupp: 10-19 år
Max publik: 30 eller i samråd med Bitte
Speltid: 40 min

Spelyta: 4 x 2 m
Lokal: Klassrum eller liknande
El: 230 V

Mörkläggnig: Nej
Bygg-/rivtid: 90/30
Bärhjälp: Nej
Antal medv: 3

18. Live på schemat

Ålder
10-19 år

Att sitta ner och lyssna till eller bara dansa till livemusik är något som vi kanske underskattar. Här möter ni fyra musiker som visar hur akustiska trummor och digitala rytmer kan vävas ihop till spännande rytmer och låtar. Eller akustiska gitarrer blandas med syntar och digitala ljud. Hur kan en DJ jobba ihop med slagverk, elgitarrer och basar? Artisterna tar er med på en skön gungande soul-, hip-hop- och popdoftande musikupplevelse. Mellansnacket handlar om hur musik uppstår. Kan man göra låtar av allt man upplever? Vi pratar också om hur livemusikupplevelser är ett samarbete mellan publik och musiker. Mod, kreativitet, respekt och glädje är viktiga ingredienser i föreställningen.

Årets nyhet: Vi erbjuder att efter vi besökt er skola, att komma tillbaka och jobba med elever som vill fördjupa sig och komma vidare i sitt musikskapande.

Live på schemat följer som en röd tråd upp våra produktioner Det Nya Musikskapandet och Lines & Beats, men är också en fristående produktion. Produktionen passar också bra som ett inslag i en fortbildningsdag för lärare.

Medverkande: Artisten Ida "Adée" Olsson, slagverkaren Kristofer Johansson, gitarr-/bas-/keyspelaren Ulf "Bitte" Appelqvist och DJ:n Albin "Eternal Wonder" Appelqvist.



FAKTA

Målgrupp: 10-19 år
Max publik: 100+ eller i samråd med Bitte
Speltid: 40 min

Spelyta: 4 x 2 m
Lokal: Klassrum eller liknande
El: 230 V
Mörkläggnig: Nej

Bygg-/rivtid: 90/30
Bärhjälp: Nej
Antal medv: 4

19. Bara en låt till

Ålder
12-19 år

Sångaren och låtskrivaren Alo Karlsson (A.K & The Brotherhood) tillsammans med Musik i Blekinges egna band, Unit, bjuder in till en varmt humoristisk resa genom livet, historien och den gränslösa kärleken till musik. Och jakten på den perfekta låten.

Ola Karlsson, alias Alo, har ett mångskiftande musikförflutet, som inkluderar både trashig metalcountry och countryrock med rottrådar till sjuttioalets sydstatsrock.

Medverkande: Alo Karlsson, sång & gitarr. Kristofer Johansson, slagverk. Micke Strömquist, gitarr och sång. Niclas Höglind, bas.



FAKTA

Målgrupp: 12-19 år
Maxpublik: 100
Speltid: 40 min
Spelyta: 5 x 4 m

Lokal: Fri golvyta
El: 230 V
Mörkläggnig: Nej
Bygg/rivtid: 60/30

Bärhjälp: Nej
Antal medv: 4

20. Fjärilar i magen

med Susanne Lind och Mattias Ristholm

Ålder
13-19 år

Känslor är kanske det mest fundamentala i upplevelsen av att vara. Men vad är känslor? Hur uppstår de i hjärnan och hur kan vi bli bättre på att hantera dem? I utbildningsföreläsningen Fjärilar i magen reder Cortex Edutainment ut begreppen från ett neuropsykologiskt perspektiv. Kunskap om känslor förmedlas med fängslande berättelser inramat med sång och spel och interaktiva övningar mot en backdrop med rörlig grafik. Cortex Edutainment står för ett unikt koncept där berättade, agerande och föreläsning vävs samman till en helhet med levande musik och grafisk presentation. Syftet är ett annorlunda sätt att förmedla kunskap om hjärnans funktioner till högstadies och gymnasieelever. Mattias Ristholm och Susanne Lind började samarbeta 2017 med föreläsningen "Ett ögonblick i sänder" i regi av Musikteater Unna. De turnerar även som folkmusikduo.

Susanne Lind är en violinist, sångerska och pedagog som i 30 år har producerat och turnerat med barnföreläsningar i skolor och förskolor. Hon har även konserter med flera band och som solist. Hon arbetar som folkmusikpedagog och har i många år varit instruktör på Etno. Hon har även en kandidatexamen i kognitiv neuropsykologi - positiv psykologi. Hon läser just nu psykologprogrammet i Stockholm.

Mattias Ristholm är sångare, kompositör och multiinstrumentalist. Innan han började frilansa som musiker var han föreläsare och projektledare i stiftelsen Friends i sju år och utvecklade Friends vuxenutbildningar och idrottsprojekt. Han turnerar med flera band och är verksam som körledare och sångpedagog. Han har en kandidatexamen i kognitiv neuropsykologi - medvetandestudier.



FAKTA

Målgrupp: 13-19 år
Max publik: 75-100
Speltid: 40 min

Spelyta: 3 x 4 m
Lokal: Fri golvyta
El: 230 V
Mörkläggnig: Nej
Bygg-/rivtid: 60/30

Bärhjälp: Nej
Antal medv: 2



21. Poetry Slam Base fusion

med Jonas Castell och Maria Bielke

Ålder
13-19 år

Poetry Slam Base Fusion, en helt ny musikgenre med ståbas-virtuosen Jonas Castell och Poetry Slam-mästaren Maria Bielke von Sydow.

Medan Maria framför sin rungande poesi improviserar Jonas på ståbas. Föreställningen bjuder också på Marias artistpersona Miss Red van Vaarlook som framför egenkomponerade poplåtar med inslag av rap. Efter deras turné i höstas stod det klart att blekingeduons unika kombination av poesi och ståbas tilltalar såväl ungdom som vuxen.

Texterna betonar självkänsla, jämlikhet och identitet. Med enkla medel framför duon ett budskap som är rappt, humoristiskt och samhällsreflekterande. Föreställningen inspirerar eleven att själv tänka, känna och begrunda. Att utvecklas genom att förstå och agera, att "bli kapten på sin egen skuta".

Medverkande: Jonas Castell, ståbas. Maria Bielke, sång, rap, poesi.



FAKTA

Målgrupp: 13-19 år
Max publik: 100
Speltid: 40 min
Spelyta: 3 x 3 m

Lokal: Fri golvyta
El: 230 V
Mörkläggnings: Nej
Bygg/riv: 60/30

Bärhjälp: Nej
Antal medv: 2

Så här beställer du

Alla 3-16 åringar i Blekinge omfattas av samarbetsavtal enligt Blekingemodellen.

1 Välj den produktion ni önskar. Välj också ett reservprogram.

2 Maila beställningen **senast 8 mars 2023** till kultur-samordnaren i din kommun som sammanställer och skickar önskemålen vidare till Christina Vermandis, Musik i Blekinge.

Här hittar du din samordnare i Blekinge:

Karlskrona: Suzanne Eklöf, Kultur- och fritidsförvaltningen

Ronneby: Britt-Marie Söderbom, Ronneby Kulturskola

Karlshamn: Pernilla Ekwall Liljeqvist, Kultur Karlshamn

Olofström: Anna Lundholm, Kultur och fritidsförvaltningen

Sölvesborg: Lotta Mattisson och Malin Håkansson, Barn- och utbildningsförvaltningen



Bra om ni tänker på följande:

- Se till att barn, ungdomar samt personal får ta del av och tycka till om musikutbudet.
- Om KulturCrew finns på er skola är det viktigt att de är delaktiga i urvalet av musikföreställningar och arrangemang.
- Respektera de krav som gäller för varje produktion.

Musik i Blekinge står för alla artistrelaterade kostnader; gager, sociala avgifter, resor, logi, produktionskostnader och teknik. Arrangören svarar för lokal, marknadsföring och eventuella elevtransporter.

KulturCrew handlar om att skapa möjligheter för ungas delaktighet, stärka kulturens värde i samhället, samt bidrar till att uppfylla barnkonventionens mål.

KulturCrew är en grupp barn och unga mellan 10–16 år som håller i kulturarrangemang på sin skola. På den skola som ansluter sig utses handledare som sedan rekryterar ungdomar som bildar skolans Crew. Det är frivilligt och kostnadsfritt för ungdomarna att delta.

Kulturcrew erbjuds utbildningsdagar inom scenteknik, planering, marknadsföring, värdskap och teamarbete. Målet är att alla i KulturCrew ska känna sig delaktiga och att man befinner sig i ett meningsfullt och lustfyllt sammanhang och att man får vara med i beslut som rör målgruppen. När det är konserter, framträdanden, avslutningar och besök på skolan kan KulturCrew med sin kunskap vara värdar, ta hand om PR, kanske scentekniken, presentera och ställa i ordning. En önskan är att KulturCrew ska känna sig så trygga i sin kunskap och erfarenhet att de senare ha möjligheten att ta klivet ut i det fria kulturlivet!

Varför KulturCrew?

- För alla barns rätt till kultur!
- För att genom arrangörskap lära sig om demokratiska arbetsprocesser
- För att konst och kultur bidrar till ökad förståelse av både sig själv och omvärlden
- För att stärka ungas delaktighet och skapa relevanta kulturupplevelser
- För att kultur bidrar till lustfyllt lärande

KulturCrew är ett nationellt nätverk och för tillfället är det 15 län, 70 kommuner, 80 lokala crew, 560 ungdomar och 100 handledare som driver eller är på gång med KulturCrew unga arrangörer i Sverige!

Nationellt nätverk: www.kulturcrew.se

Mer info: musikblekinge.se och facebook.com/kulturcrewblekingekronoberg.

Imagine (före detta Musik Direkt) är Sveriges största och bredaste tävling för unga musiker. Här är det fritt fram för alla mellan 13 och 21 år. Rockare och spelmän, jazzkatter och operaartister. Popsnören och rappare, violinister och vissångare. Alla är precis lika välkomna. Nästan femtusen ungdomar brukar delta när tävlingen rullar igång på hösten. Från Norrbotten i norr till Skåne i söder.



Lisa Miskovsky, Sabaton, Malena Ernman och **Abalone Dots** gjorde det. **The Cardigans, Laleh, José González** och Karlshamnssonen **Johan "Shellback" Schuster** gjorde det också! De har alla varit med i Sveriges största tävling för unga musiker – **Imagine!**

 imaginesweden.se

Studio Blekinge Musik i Blekinge har samlat flera av de aktiviteter och verksamheter som främjar ungas eget skapande under namnet "Studio Blekinge" - ett projekt där artister, låtskrivare, musiker, producenter och DJ:s m. fl. erbjuds coaching i låtskrivande, digitala verktyg, produktion, inspelning, entreprenörskap, kontaktnät och spelningar för att öka kunskap för att främja musikskapande och nätverkande gentemot musikbranschen. Studio Blekinge samarbetar med Future Songwriting och Eternal Wonder Studio Services. Vi kan även ha hand om utbildning/studiedagar för pedagoger och liknande i t.ex inspelning med Cubase, Logic Pro X, Ableton Live med flera och även inom digitalt skapande.

Har du tankar och idéer, kontakta Albin Appelqvist:
0706-611109, albin.appelquist@regionblekinge.se



Christina Vermandis

**Producent
Barn & unga**

Jag koordinerar och utvecklar skolkonsertverksamheten tillsammans med länets kultursamordnare, så att alla barn mellan 3-16 år i Blekinge får uppleva 1-2 livekonserter per år med professionella musiker enligt Blekingemodellens kulturgaranti. Vid länets offentliga familjekonserter administrerar jag kontrakt och fakturering. Jag har även hand om försäljning av Musik i Blekinges egna musikproduktioner till övriga Sverige. Ingår i planeringsgruppen för nationella nätverket YAM Sweden. YAM står för Young Audiences Music och är ett nätverk inom Regional Musik i Sverige med producenter från hela landet som verkar för att stärka och utveckla arbetet med levande musik för barn och unga. Att förse barn och unga med högkvalitativ levande musik inom en mångfald av genrer och uttryck är en gemensam målsättning. Musik i Blekinge medverkar i det nationella projektet Rösträtt – Sång på förskolan, där målet bland annat är att sprida kunskap om vad det innebär att sjunga med barn på barns villkor och att utbilda röstcoacher i varje län.

Jag arbetar även med att utveckla Skolbioverksamheten i alla våra kommuner och sitter i styrgruppen för KulturCrew Blekinge.



Jesper Hafström

Producent

Jag arbetar som producent för offentlig vuxenproduktion, bland annat inom pop, rock och folkmusik. Det är en spännande, varierande och utvecklande tillvaro - musik är en fantastisk kraft och Blekinge erbjuder en rik musikscen!

Jag sysslar även med affischer, layout och webb.

Funderar du på att arrangera konserter/musikevenemang? Hör av dig så bollar vi gärna idéer och hjälper till.



Lina Villysson

Producent

Jag arbetar som producent för offentlig vuxenproduktion främst inom jazz, visa och vår egen ensemble UNIT. Även ekonomi, statistik, arrangörsstöd, arrangörsträffar samt en del projekt ingår i mina arbetsuppgifter.

Jag är utbildad i musikproduktion och projektledning och har tidigare arbetat på bland annat Stage4you i Torsås, Melodifestivalen, talangtävling i Hollywood med mera.



Björn Melin Ljudtekniker & Producent

Jag jobbar som ljudtekniker, inspelningstekniker, turnéledare, teknikansvarig och kan hjälpa till med det mesta vad gäller PA och inspelning med tonvikt på liveframträdande. Jag kan också bidra med råd och tips inför konserter, samt i vissa fall vara behjälplig med hårdvara.

Jag är även producent för konsertserier till vård- och omsorgsinrättningar, i samarbete med Blekinge Läns Bildningsförbund.



Ulf "Bitte" Appelqvist Verksamhetsutvecklare Musik och Konsulent

Musik i tankarna?

En rockskola, festival eller musikläger? Utbildning inom digitalt musikskapande? Tveka inte att höra av er till oss med alla typer av frågor inom musik.

Musik i Blekinge kan också hjälpa dig med:

- Lån av utrustning. Vi har backline (t ex gitarrförstärkare, trumset och basförstärkare) som man kan låna till sin förening.
- Skräddarsydda arrangörsutbildningar.
- Instrumental- och ensembleundervisning.
- Ledarutbildningar samt att ta fram ledare till olika verksamheter.
- Inspirationsdagar. (Här kan det till exempel handla om hur man agerar inför publik. Detta gäller inte bara musiker utan alla som jobbar med människor på olika sätt).
- Ekonomisk stöttning av projekt, konserter etc.



Micke Strömqvist Verksamhetsutvecklare Musik

Jag är utbildad musiklejare och musikproducent vid Musikhögskolan i Malmö. På Musik i Blekinge jobbar jag med olika projekt som till exempel Scenkanalen, Sommarupplagan, Blekinge Live och Imagine.

Jag jobbar även som frilansmusiker och studiomusiker.



Rebecca Yates **Samordnare KulturCrew Blekinge**

Jag arbetar som samordnare för KulturCrew. Mitt ansvar är att planera och arrangera utbildningsdagar för Kulturcrew, ha kontakt med handledarna och skolor och skapa bryggor mellan KulturCrew och kulturlivet. Jag sitter med i nätverk som rör barns delaktighet och kultur för barn och unga.

Jag är konstnärlig ledare för den ideella föreningen Dans i Blekinge och även verksam danskonstnär. Har tidigare jobbat på Regionteatern Blekinge Kronoberg och som frilansande dansare och danspedagog.

Är din skola eller annan verksamhet intresserad av att starta KulturCrew är det mig ni ska höra av er till!



Albin Appelqvist **Studio Blekinge**

Jag jobbar som musikproducent i olika projekt, bland annat jobbar jag med *Det Nya Musikskapandet*, *Lines & Beats* och *Live på schemat*.

Mycket av det jag arbetar med handlar om det egna skapandet med allt från digitala verktyg till traditionella instrument. Jag driver Studio Blekinge där nya och gamla artister och musiker i länet får hjälp med att producera och nå ut med sin musik.

Här jobbar vi med:

- Studioinspelning.
- Digitala verktyg, inspelningsprogram och övriga mjukvaror.
- Workshops. Anpassas efter behov.
- Låtskrivande
- Konserter.
- Publicering av musik. Hur får man ut sin musik på Spotify till exempel?

Jag jobbar även med filmredigering, ljud och musik till filmproduktion, frilansar som musiker, DJ, producent och låtskrivare under namnet Eternal Wonder.



Rune Källén

**Projektledare blåsmusik
producent pianofestivaler och kammarmusik**

Jag arbetar med blåsmusik på Musik i Blekinge. Idag ser vi att det är färre barn och unga som väljer att spela saxofon, trumpet, flöjt eller något av alla andra blåsinstrument som finns. Gäller även trummor och slagverk. Att spela i en orkester med blåsinstrument, stor eller liten, är stimulerande, spännande och utmanande. Men viktigast av allt, det är väldigt roligt och socialt. Hör av dig till mig om du vill veta mer och få lite tips och idéer.

Och just det, jag spelar trumpet själv och det har jag gjort i många år både som professionell musiker och amatör. På Musik i Blekinge jobbar jag också med klassisk musik och hjälper till med video- och ljudproduktioner.



Unit

Kristofer Johansson, trummor & Niclas Höglind, gitarr

Unit är Musik i Blekinges egen ensemble (duo) och vi har vår musikaliska tyngdpunkt på jazz och improviserad musik. Vårt arbetsfält är främst Blekinge, men vi figurerar i många olika sammanhang både i övriga Sverige och utanför landet. Unit stöttar musiklivet bland annat genom konserter, jazzjam, musikteater och undervisning i form av clinics och kurser.

Blekinge Guitar Club är ett nätverk av gitarr- och basintresserade i och utanför Blekinge. Syftet är att på egen hand eller tillsammans med andra ordna gitarrclinics, utställningar, föreläsningar, konserter eller att uppmärksamma när till exempel någon känd och duktig gitarrist eller basist spelar i länet. Man följer enkelt vad som händer genom Blekinge Guitar Clubs facebookgrupp där den som vill kan vara med och göra inlägg. Har du några frågor eller förslag går det också bra att kontakta Niclas via e-post: niclas.musikiblekinge@gmail.com.

Trum- och rytmikworkshop. Kristofer håller trumclinics/workshops för alla åldrar, ung som gammal. Om du har frågor eller önskemål, kontakta Kristofer på: kristofer.johansson@regionblekinge.se.



Blekinge Jazz & World

Blekinge Jazz & World 2023. För tjuogoandra året anordnas

Blekinge Jazz & World på Bräkne-Hoby folkhögskola mitt i Blekinge. Det är fem dagar av jazz, världsmusik, svensk folkmusik, ensemblespel, clinics, sång, improvisation och jam. Kursen vänder sig till dig som redan spelar eller sjunger och vill fördjupa och bredda dina kunskaper inom jazz och världsmusik.

Blekinge Jazz & World har blivit en populär fortbildning för musiklärare och pedagoger. Sommarkursen är ett samarrangemang mellan Musik i Blekinge och Blekinge folkhögskola.

Gå gärna in och läs mer om vad som händer på vår webb eller Facebook.



 www.blekingefolkhogskola.se/utbildningar/sommarkurser/blekinge-jazz--world-2023

 [Blekinge Jazz & World](#)

Outro

Verksamhetsåret 2023 har goda förutsättningar att bli året då vi äntligen ser en återgång (efter pandemin) till en förhoppningsvis normal nivå för såväl målgruppen barn och unga som våra artister i utbudet. Det är vår förhoppning att årets katalog med sitt varierande innehåll ska uppfylla era förväntningar.

Utöver utbudsverksamheten i regionens skolor arbetar Musik i Blekinge ständigt med att utveckla områden där vi med vår **kompetens, erfarenhet och goda nätverk** kan bidra till barn och ungas bästa. Ett sådant exempel är den nationella satsning som nu görs inom blåsmusiken och där Musik i Blekinge framgångsrikt beviljats ett tvåårigt ekonomiskt stöd från Kulturrådet. Projektet ska utveckla metoder för vidare spridning nationellt där särskilt fokus kommer att ligga på barn och ungas möjligheter att få upp ögonen för den glädje, gemenskap och kreativitet som **blåsmusiken** ger.

Vi vill återigen slå ett slag för Blekinges nya regionala kulturplan som gäller från 2022 och fram till 2025 (finns tillgänglig på internet). Kulturplanen beskriver vilken utveckling vi tillsammans ska jobba för och är framtagen i samverkan mellan region och kommuner samt i nära samråd med föreningar och kulturskapare. Den beskriver hur den regionala kulturella infrastrukturen ser ut, vad som ska prioriteras och hur satsningarna som ska göras är kopplade till de regionala och nationella kulturpolitiska målen.

Likt den tidigare kulturplanen är **målgruppen barn och unga prioriterad** vilket vi på Musik i Blekinge är mycket stolta över.



Morgan Carlsson

Länsmusikchef

Anteckningar



A series of horizontal lines for writing notes, starting below the title and ending above the bottom illustrations.



Personal

Vem som gör vad och hur du kommer i kontakt med oss

Christina Vermandis

Producent Barn & unga

0455-73 71 59
0766-36 29 59
christina.vermandis
@regionblekinge.se



Kristofer Johansson

Musiker i Unit

Trummor • Pedagog • Jazzkonsulent
0455-73 71 56
0766-36 29 60
kristofer.johansson
@regionblekinge.se



Niclas Höglind

Musiker i Unit

Gitarr • Pedagog • Jazzkonsulent
0455-73 71 55
0766-36 29 65
niclas.hoglund@regionblekinge.se



Morgan Carlsson

Länsmusikchef

Administration • Ekonomi
0455-73 71 40
0766-36 29 61
morgan.carlsson@regionblekinge.se



Björn Melin

Producent, Ljudtekniker

PA • Teknik • Musik i världen
0455-73 71 57
0766-36 29 58
bjorn.melin@regionblekinge.se



Ulf "Bitte" Appelqvist

Verksamhetsutvecklare Musik och konsulent

Musiker • Pedagog
Förenings- och bandhjälp
0766-36 29 64
ulf.appelqvist@regionblekinge.se



Jesper Hafström

Producent offentlig vuxen

0455-73 71 54
0721-55 10 51
jesper.hafstrom@regionblekinge.se



Lina Villysson

Producent offentlig vuxen

Arrangör-/amatörstöd
0455-73 71 60
0766-20 88 60
lina.villysson@regionblekinge.se



Micke Strömqvist

Verksamhetsutvecklare Musik

0455-73 72 11
0708-96 06 64
mikael.stromqvist@regionblekinge.se



Albin Appelqvist

Studio Blekinge

0706-61 11 09
albin.appelqvist@regionblekinge.se



Rebecca Yates

Samordnare KulturCrew Blekinge

0455-73 72 12
0728-80 45 22
rebecca.yates@regionblekinge.se



Rune Källén

Projektledare blåsmusik Producent kammarmusik

0455-73 71 58
0728-80 49 49
rune.kallen@regionblekinge.se



Musik i Blekinge, Region Blekinge
Besöksadress:
Ronnebygatan 22, Karlskrona
0455-73 10 00
info@musikiblekinge.se
musikiblekinge.se

