



musik i blekinge

**musik
utbud**

barn & unga

2022-2023



INNEHÅLL

Intro.....	3	9-12 år Musikalisk mersmak.....	12
3-5 år Rösträtt med Emelie Dybeck	4	10-16 år Det Nya Musikskapandet 9.0	13
3-5 år Rösträtt med Ida Knagg	5	10-19 år Lines & Beats	13
3-5 år Rösträtt med Sofia Loell	5	10-16 år Aktivitetstorget	14
3-6 år Mäster Skräddare och lilla damen ...	6	10-19 år Ethno on the road.....	14
3-6 år Land i sikte	6	10-19 år Live på schemat	15
3-6 år Gunga på förskolan	7	13-16 år Musik är livet och livet är musik ...	15
3-6 år Den sjungande bänken	7	Så här beställer du	16
3-6 år Jag känner mig blå	8	KulturCrew	16
4-7 år Luffar-Lunkan och Per Gång	8	Imagine	16
3-9 år Vi älskar ROCK!	9	Studio Blekinge.....	17
3-9 år Ryt, sång och hålligång	9	Vilka vi är och vad vi gör.....	17
4-9 år Städa rummet	10	Jazz & World 2022	20
6-9 år Pyjamas	10	Outro.....	21
6-9 år Ur-kul	11	Anteckningar.....	22
6-10 år Första hjälpen-lådan.....	11	Personal	24
9-12 år At the Movies	12		

PRODUKTION: Klasfied kommunikation och Jesper Hafström.

FOTO OCH GRAFIK: Klas Johansson, Amelie Evmark, Johan Glössner, Tomas Lovén, Katarina Malmberg, Joakim Lenell, Björn Melin, Cat Svensson, Kennet Ruona, Per Dunsö, Bengt Nyberg, Karl Ingvarsson, Dan Knagg, Marita Svensson, Johan Kvint, Bitte Appelqvist, Sverker Berggren, Pablo Suzarte, Isabelle Bringert, Albin Appelqvist, Mikael Strömqvist, Joakim Larnö, Kajsa Vermandis.

TRYCK: Tryckcentrum, Karlskrona.

Intro

Att upprätthålla kulturgarantin för barnen i vårt län, även i en pandemi, ser Musik i Blekinge som ett oerhört viktigt uppdrag. Barnen har en demokratisk rättighet till musik och kultur ur ett barnrättsperspektiv och vi är många aktörer som möjliggör detta på olika sätt tillsammans. Stort tack till alla ni som bidrar till detta!

Musikupplevelser under uppväxten kan göra stort intryck, ge insikter, väcka olika känslor och komplettera livets verktygslåda. Enligt professor Töres Theorell visar forskningen att när barn upplever musik, spelar instrument eller rör på sig till musik förstoras hjärnbalken och detta leder till att samordningen mellan vänster och höger hjärnhalva förbättras och även att känslocentrum utvecklas. Det som händer då är att barn lär sig skilja på olika känslor, har lättare för att sätta ord på känslor och även att förmedla sina egna känslor - en viktig kunskap för hela livet.*

Alla våra produktioner i denna utbudskatalog är lämpliga för unga med behov av särskilt stöd och artisterna kan anpassa musikföreställningarna om så önskas. Om det finns intresse för att produktionerna ska framföras offentligt är ni välkomna att kontakta mig för kontraktskrivning och bokning. Musik i Blekinge kan även vara en samarbetspart vid Skapande-skola-projekt.

Varmt välkommen att ta del av Musik i Blekinges musikutbud 2022 – 2023!

Christina Vermandis

Producent Barn och Unga



Christina med Cem 2 år



Sam 7 år spelar gitarr

* poddtoppen.se/podcast/1316427311/bvcpodden/89-musik-och-barn-forskning-visar-att-hjarnan-paverkas-och-utvecklas

1. Rösträtt – sång på förskolan

Emelie & Visselgnissel sjunger om och med känslor

Ålder
3-5 år

Emelie Dybeck sjunger musikallåtar och visor tillsammans med sin kompis Visselgnissel. Varför är det så härligt och viktigt att sjunga med känslor? Går det att sjunga "Lilla Snigel" när man är arg? Hur låter rösten och hur känns det i kroppen att sjunga med olika känslor? För visst kan alla, stor som liten, förmedla känslor genom sång!

Så här tycker några av barnen från Bergsgårds förskola i Halmstad om programmet:

"Det var väldigt roligt att få känna alla känslor"

"Jättebra när hon sjöng Anna & Elsa låten"

"Jag blev så skön i min kropp"

"Jag tyckte det var väldigt roligt när man fick stå så här (benen i kors)"

Pedagogerna på Bergsgårds förskola i Halmstad håller med barnen och tänker på att sjunga ljusare och har fortsatt att använda sig av sångkortet i det pedagogiska materialet.

Pedagogiskt material:

[musikhallandia.se/app/uploads/2021/04/
Pedagogiskt-material-rostratt.pdf](https://musikhallandia.se/app/uploads/2021/04/Pedagogiskt-material-rostratt.pdf)



FAKTA

Målgrupp: 3-5 år
Max publik: 30
Speltid: 30 min
Spelyta: 3 x 2 m

Lokal: Fri golvyta
El: 230 V
Mörkläggnings: Nej
Bygg/riv: 30/30

Bärhjälp: Nej

Rösträtt – Sång på förskolan är ett nationellt samarbetsprojekt för att alla förskolebarn i landet ska ha rätt att få sjunga på sina villkor. Projekt-samordnare för det nationella projektet är UNGA Musik i Syd.

Genom detta projekt ges förskolorna möjlighet att investera i kunskap, idéer och material som kan inspirera till att sjunga mera i den dagliga förskoleverksamheten utifrån barnens egna tonarter och stämband. Välj mellan Sofias Sångeria, Emelie & Visselgnissel eller Min röst med Ida Knagg, som alla har stor kännedom om barns röster och erbjuder fördjupning i olika genrer.

Tredelat upplägg gäller alla Rösträtts-program:

- 1 Uppsjungning/uppvärmning av rösten, stämbanden och kroppen
- 2 Delaktighet i sång och rörelse
- 3 Lyssna: sångcoachen sjunger för barnen

 unga.musikisyd.se/produkt/rostratt-sang-pa-forskolan



Ladda ner gratisappen MusikA och öva på röstuppvärmningar som finns under knappen STARTA före besöket.

Rösträtt – sång på förskolan

Min röst med Ida Knagg

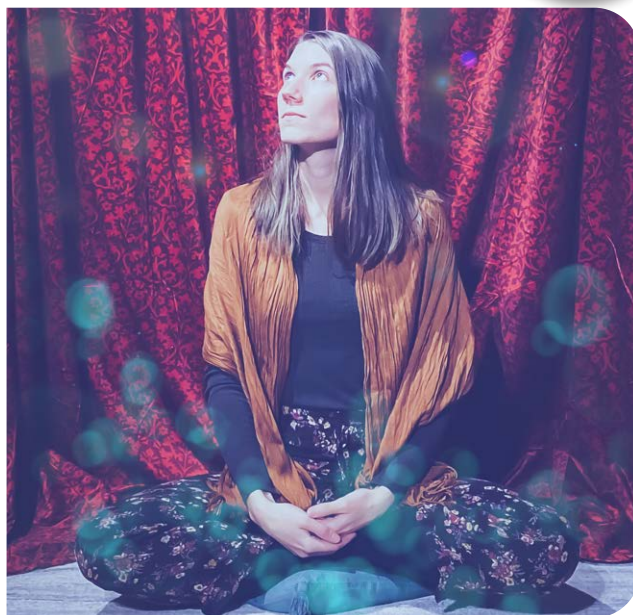
Ålder
3-5 år

Med min röst kan jag skapa en helt egen värld... Där får min röst få komma ut precis hur den vill. Och jag kan drömma mig bort... Vad kan vi skapa med våra röster? Hur känns det inuti dig? Inom dig finns en hel värld som är bara din. Ingen röst som är precis som din. Och ingen är precis som du. Följ med in i en värld med lite lägre tempo och delta med röst, rörelse och fantasi. Dröm dig bort en stund, lyssna och känn efter hur det känns inuti.

Med hjälp av loop-pedal skapar Ida Knagg spännande musikaliska atmosfärer och fokuserar på vår yttre omvärld och vårt inre liv.

FAKTA

Målgrupp: 3-5 år	Lokal: Fri golvyta	Bygg/riv: 30/30
Max publik: 30	El: 230 V	Bärhjälp: Nej
Speltid: 30 min	Mörkläggnings: Gärna, om möjligt	Antal medv: 1
Spelyta: 3 x 2 m		



Rösträtt – sång på förskolan

Sofias Sångeria med Sofia Loell

Ålder
3-5 år

Hälsa på i Sofias Sångeria, en ljud- och sångkiosk som låter barnen testa och lära känna sina röster i en lekfull musikstund. Röstlekar, rörelselekar och hitta sina stämband står på agendan. Vi tar hjälp av ljudburkarna i kiosken för att hitta sånger, rytmer och ljud.

Sofia har arbetat med musik i 20 år och tidigare varit ute på förskolor med musikteater och musiklekar. Hjärtat klappar för att alla barn ska ha tillgång till musik och sin röst på sina egna villkor, där lekfullhet och delaktighet står i centrum.

FAKTA

Målgrupp: 3-5 år	Lokal: Fri golvyta	Bärhjälp: Nej
Max publik: 30	El: 230 V	Antal medv: 1
Speltid: 35 min	Mörkläggnings: Nej	
Spelyta: 3 x 2 m	Bygg/riv: 30/30	



2. Mäster Skräddare och lilla damen

med Gitte Pålsson & Åsa Håkansson

Ålder
3-6 år

Gitte Pålsson har skrivit en ny version av den traditionella sagan om Mäster skräddare. Den lilla damen går till Mäster skräddare och hoppas få sig en rock uppsydd. När hon kommer tillbaka bidde det ingen rock, det bidde en väst och så fortsätter det hela veckan. Den lilla damen är tålmodig men ilskan väcks till liv hos henne när det till sist inte bidde några kläder alls men skräddaren ändå vill ha betalt. Men, i slutänden bidde det nåt mycket bättre, det bidde musik!

Barnen får vara med och räkna, sjunga veckodagar, gissa färger och klädesplagg samt dansa till svängiga Pärongrispolkan av Erik Öst.

Gitte Pålsson – sång och gitarr, musik och idé
Åsa Håkansson – fiol och sång

Varje förskola får en bok och cd.



FAKTA

Målgrupp: 3-6 år
Maxpublik: 40-50
Speltid: 40 min
Spelyta: 4 x 3 m

Lokal: Fri golvyta
El: 230 V
Mörkläggnig: Nej
Bygg/riv: 45/30

Bärhjälp: Nej
Antal medv: 2

 gitte.nu

3. Land i sikte

med Susanne Lind & Jan Stenborg

Ålder
3-6 år

Kapten Molly och hennes styrman Jack har hittat en karta med ett kryss på. Tänk om det är en skatt som är gömd där?

Med barnen som besättning seglar de iväg ut på havet för att hitta skatten, men det är inte så lätt att hitta rätt ö. På vägen råkar de ut för en massa äventyr och möten. Publiken får både uppleva och aktivt delta i detta tokroliga äventyr!

Texthäfte och CD med ramsor och sånger ur föreställningen ingår
allt tillgång till musik och text på nätet.

Manus, musik och medverkan: Susanne Lind (fiol, cajon, sång)
och Jan Stenborg (gitarr och laud.)
Regi: Svante Grogarn.
Scenografi: Annika Thore.



FAKTA

Målgrupp: 3-6 år
Max publik: 50-70
Speltid: 35 min
Spelyta: 4 x 3 m

Lokal: Fri golvyta
El: 230 V
Mörkläggnig: Nej
Bygg/riv: 80/40

Bärhjälp: Nej
Antal medv: 2

 fiolind.se

4. Gunga på förskolan

med Olle och Dan

Ålder
3-6 år

Dan Knagg har komponerat elva nyskrivna låtar för barn i förskoleåldern. Det är låtar med titlar som; "nu ska vi gå ut", "nu ska vi åka till förskolan", "Gunga" m. fl. Alla låtar spelas med brasilianska instrument i sambastuk och skapar en gungig föreställning med sång, Pandeiro och Cavaquinho.

Olle Linder är definitivt en av Sveriges mest anlitade musiker som spelar med musiker som Ale Möller, Oumou Sangare, Thomas Ledin, Robyn, Wille Crafoord och många fler. Tillsammans gör de en gungig konsert/föreställning som inte tummar en millimeter på vikten av att ge de allra minsta högkvalitativa musikaliska upplevelser!



FAKTA

Målgrupp: 3-6 år
Max publik: 45
Speltid: 40 min
Spelyta: 3 x 4 m

Lokal: Fri golvyta
El: 230 V
Mörkläggnig: Nej
Bygg/riv: 30/30

Bärhjälp: Nej
Antal medv: 2

5. Den sjungande bänken

Visst kan man längta bort ibland till de stora äventyren, någonstans på andra sidan horisonten. Men man behöver inte alltid resa så långt – om man tittar sig noga omkring och lyssnar uppmärksam kan det räcka att sätta sig en stund och fundera på bänken där borta under trädet. Och med hjälp av fantasin och en del tålamod händer det: Från molnen kommer sångerna singlande och hamnar framför våra fötter!

Välkomna stora och små till en sångstund där "bitarna passar så bra ihop och blir till ett sjungande pussel".

Medverkande: Per Dunsö och Anna Lahmer.

 musikblekinge.se

FAKTA

Målgrupp: 3-6 år
Max publik: 50
Speltid: 30 min
Spelyta: 4 x 4 m

Lokal: Fri golvyta
El: 230 V
Mörkläggnig: Nej
Bygg-/rivtid: 45/30

Bärhjälp: Nej
Antal medv: 2



6. Jag känner mig blå

Ålder
3-6 år

Den här gången kretsar våra funderingar bland annat kring färger och känslor. Tänk om hela världen var vit, tänk om inga färger fanns... Vart tar färgerna vägen på natten? Hur mår man egentligen om man känner sig BLÅ?

Ja, även om detta är frågor som är svåra att svara på, gör vi ändå ett försök. Och med hjälp av en handfull färgglada sånger och gråmulna visor hittar vi kanske rätt till slut – eller så går vi vilse. Men det är ju rätt spännande det också.

Medverkande: Per Dunsö och Anna Lahmer.

i musikiblekinge.se



FAKTA

Målgrupp: 3-6 år
Maxpublik: 50
Speltid: 30 min
Spelyta: 4 x 4m

Lokal: Fri golvyta
El: 230 V
Mörkläggnings: Nej
Bygg/riv: 45/30

Bärhjälp: Nej
Antal medv: 2

7. Luffar-Lunkan och Per Gång

Ålder
4-7 år

Två sjungande luffare stannar till och bjuder på en musikföreställning full av skogars visdom och grusvägars magi. Nya och gamla sånger i en tragikomisk mix. Om att uppleva det stora i det lilla, om att gå vilse men till slut hitta hem.

Denna show passar även utmärkt som offentlig familjeföreställning!

Medverkande: Anna Lahmer, frilansande sångerska och skådespelare och Skapande-skola-pedagog inom musik/rytmik.
Per Dunsö, frilansande musiker, låtskrivare och skådespelare.

i musikiblekinge.se



FAKTA

Målgrupp: 4-7 år
Max publik: 50
Speltid: 35 min
Spelyta: 4 x 3 m

Lokal: Fri golvyta
El: 230 V
Mörkläggnings: Nej
Bygg/riv: 60/30

Bärhjälp: Nej
Antal medv: 2



8. Vi älskar ROCK!

Vilken musik är den roligaste att lyssna på? Vilken musik får en skrika så högt en vill till? Vilken musik uttrycker alla starka känslor samtidigt? Vilken musik får en att springa runt och dansa precis som en vill? Rock såklart!

Tillsammans med "Vi älskar ROCK!" får vi lära oss headbanga, mosh-pita och sjunga med så högt vi kan. Ingen får sitta stilla! Lisa och Mattias Lidehäll är erfarna rockmusiker som har turnerat världen runt. De tycker att barnmusik ska vara något starkt och intensivt och vill föra vidare rockens kulturarv till en ny generation.

Medverkande: Lisa Lidehäll, elbas, sång & Mattias Lidehäll, elgitarr, sång

 iussgranat.se

FAKTA

Målgrupp: 3-9 år
Max publik: 50
Speltid: 40 min
Spelyta: 3 x 4 m

Lokal: Fri golvyta
El: 230 V
Mörkläggnings: Nej
Bygg-/rivtid: 45/30

Bärhjälp: Nej
Antal medv: 2



Ålder
3-9 år

9. Rytm, sång och hålligång

Följ med Tania & Fernando till Sydamerika

Idetta program träffar ni slagverkaren Fernando Massino och sångerskan Tania Wayra. De har tillsammans utvecklat denna helt nya föreställning där barnen får följa med på en trum- och sångresa till Sydamerika!

Detta är en produktion som förenar rytmens och sångens värld. Fernando och Tania har båda sin bakgrund från Sydamerika, något som också präglar det musikaliska innehållet i konserten. Barnen får på en och samma gång fördjupa sig i att spela och sjunga. Under besöket får alla spela på flera spännande instrument från Sydamerika (som chachas, caxixis och bells) och sjunga tillsammans. Detta är en interaktiv föreställning där magin uppstår i samspelet mellan musikerna och barnen.

 unga.musikisyd.se

FAKTA

Målgrupp: 3-9 år
Max publik: 30
Speltid: 40 min
Spelyta: 4 x 3 m

Lokal: Fri golvyta
El: 230 V
Mörkläggnings: Nej
Bygg/riv: 60/30

Bärhjälp: Nej
Antal medv: 2



Ålder
3-9 år



10. Städa rummet

med Dan Knagg & Anna Lahmer

Med denna städoperett letar vi efter sätt att göra det besvärliga lustfyllt, till en lek! Och allra bäst blir det när man hjälps åt! Städning har aldrig varit roligare! Kanske kan man använda sig av samma förhållningssätt till annat som är besvärligt i livet också?!

Medverkande: Dan Knagg och Anna Lahmer - gitarr, sång, rytminstrument.

FAKTA

Målgrupp: 4-9 år
Max publik: 50
Speltid: 35 min
Spelyta: 4 x 5 m

Lokal: Fri golvyta
El: 230 V
Mörkläggnig: Nej
Bygg/riv: 60/30

Bärhjälp: Nej
Antal medv: 2



Ålder
4-9 år

-en städoperett som gör det jobbiga lätt

11. Pyjamas

Klassikern somnar om!

Ålder
6-9 år

Gänget bakom succéerna *Ur-kul* och *Klasskamrater* är tillbaka med en helt nyvaken och renbäddad version av Dunsö Kapells mest omtyckta och populära produktion genom tiderna – *Pyjamas!* Succén som somnar om.

Var kommer alla drömmar ifrån? Varför längtar man hem när man sover över hos en kompis? Kan Mia verkligen prata med stjärnorna? Och vad tänker han på, mannen under Karlavagnen?

Återigen beger de fyra bästa vännerna Niklas, Mia, Karl och Victor sig ut på ett nytt musikaliskt äventyr. Ett nattligt äventyr fyllt till bädden med sång och skratt, musik och magi, humor och harmonier, funderingar och fantastiska fantasier. Istället för att fånga dagen, så fångar dom natten med alla sina tänkbara ämnen, undringar, rädslor och kosmiska hemligheter.

Med Per Dunsös fantastiska sånger och med gängets varma humor och kamratskap, kastar vi oss in i natten tillsammans, mot gryningen – till månen och tillbaka.

"Sov somna in, låt natten få väcka dina drömmar..."

Grammisnominerade skivan "Pyjamas" delas ut till varje klass/grupp efter föreställningen och finns även på Spotify.

Medverkande: Niklas Holtne, Mia Moilanen, Karl Ingvarsson och Victor Berg.



FAKTA

Målgrupp: 6-9 år
Max publik: 75
Speltid: 40 min
Spelyta: 6 x 5 m

Lokal: Fri golvyta
El: 230 V
Mörkläggnig: Nej
Bygg-/rivtid: 45/30

Bärhjälp: Nej
Antal medv: 4



Finns på Spotify!



musikblekinge.se

12. Ur-kul

En alla tiders musikföreställning!

Ålder
6-9 år

Vart tar tiden vägen när man sover? Vad är det som går och går men aldrig kommer till dörren? Och hur många straxar går det på en kvart? Detta är bara några av de stora frågor som ni kanske får svar på i denna tidskrävande föreställning om tid, på gott och ont, på allvar och på kul. Lika väl som att tiden kan vara inne så kan den ju ha gått ut. Och tänk vad tiden kan gå! Den kan ju både gå fort och långsamt. Rätt och fel. Framåt och bakåt. Den kan till och med stå still. Fast det hoppas vi såklart att den gör i denna klockrena och efterlängtrade nyuppsättning av Dunsö Kapells klassiker med massor av härlig musik och underfundiga texter av Per Dunsö.

Medverkande: Niklas Holtne, Mia Moilanen, Karl Ingvarsson och Victor Berg.

 musikiblekinge.se



FAKTA

Målgrupp: 6-9 år
Maxpublik: 75
Speltid: 40 min
Spelyta: 6 x 5 m

Lokal: Fri golvyta
El: 230 V
Mörkläggning: Nej
Bygg/rivtid: 45/30

Bärhjälp: Nej
Antal medv: 4

13. Första-Hjälpen-Lådan

med Dan, Johnny & Marita

Ålder
6-10 år

Första-Hjälpen-Lådan är ett musikaliskt äventyr där vi möter tre stycken professioner: en snickare, en sjuksköterska och en musiker. Tillsammans skapar de en föreställning för barn från åk F till åk 4. Föreställningen Första-Hjälpen-Lådan handlar om hur man lär ut livsnödvändiga grundläggande förstahjälpen-kunskaper till barn. Den handlar också om hur musiken finns i allting som rör sig... ett hammarslag blir en rytm, en diskmaskin blir en discomaskin.

Det blir en rolig, musikalisk och lärorik föreställning, där livets rytmer påminner oss om hur vi alla hänger ihop i ett och samma sväng!

Medverkande: Dan Knagg, Johnny Svensson och Marita Svensson



FAKTA

Målgrupp: 6-10 år
Max publik: 60
Speltid: 40 min
Spelyta: 5 x 4 m

Lokal: Fri golvyta
El: 230 V
Mörkläggning: Nej
Bygg/riv: 60/30

Bärhjälp: Nej
Antal medv: 3

Första-Hjälpen-Lådan



14. At the Movies

Ålder
9-12 år

Gustav Lundgren, Mattias Welin & Unit tolkar Disneyklassiker

Vad händer om man tar musiken från en Disneyfilm och spelar den som svängig gypsy jazz i supergitarristen Django Reinhardts anda?

Gitarristen Gustav Lundgren har tillsammans med Unit gläntat på dörren till den tecknade och animerade filmens värld. De har valt ut musiken ur några oförglömliga filmklassiker, och med Gustavs bländande gitarrspel och råsvängigt komp från Unit (Niclas Höglind, Kristofer Johansson och Mattias Welin) framförs musiken som glödande gypsy jazz eller Hot Club.

År 2019 spelade de in CD:n "At the Movies" som blev nominerad till årets Barnskiva på Manifestgalan. En av låtarna, "Monsters Inc." har dessutom blivit en storfavorit på TikTok och används i närmare 50 000 videos, långt mer är originalmusiken från filmen.

Välkommen till "At the movies"!



FAKTA

Målgrupp: 9-12 år
Max publik: 100
Speltid: 40 min
Spelyta: 5 x 4 m

Lokal: Fri golvyta
El: 230 V
Mörkläggning: Nej
Bygg-/rivtid: 90/30

Bärhjälp: Nej
Antal medv: 4

15. Musikalisk mersmak

Ålder
9-12 år

Med Maria, Pär och Oskar

Med ett dragspel, en viola och en flöjt (och kanske några små bonus-instrument) på ryggen kommer vi till ett klassrum eller en musikal för att hjälpa unga att få upp ögonen för musikinstrument och för att spela musik. Tre yrkesmusiker med stor musikalisk bredd vill dra sitt strå till stacken för att vända den negativa trenden gällande ungas intresse för att spela ett instrument.

Vi satsar på att komma nära, både rent fysiskt (så att instrumenten blir verkliga) och genom musikval och tilltal som ungdomarna känner igen och är trygga med. Vi utmanar också genom att bjuda på andra tongångar än de vanliga och att låta dem delta i valen av tempo, nyans och musikaliskt uttryck. Vi jobbar, på ett lustfyllt sätt, igenom begrepp som: ackord, melodi, bas, rytm, klang och dynamik.

En presentation av våra respektive instrument och hur de används ger kunskap om de olika instrumentgrupperna stråkinstrument, blåsinstrument och klaverinstrument. När vi lämnar eleverna har de fått nya kunskaper kring musik och förhoppningsvis blivit inspirerade till att själva musicera!

Vi som kallar oss Musikalisk Mersmak är: Maria Lindegren, Pär Lindqvist och Oskar Appelqvist



FAKTA

Målgrupp: 9-12 år
Max publik: 60
Speltid: 40 min
Spelyta: 3 x 4 m

Lokal: Fri golvyta
El: 230 V
Mörkläggning: Nej
Bygg-/rivtid: 30/15

Bärhjälp: Nej
Antal medv: 3

16. Det Nya Musikskapandet 9.0

Ålder
10-16 år

Digitalt musikskapande, inspelningsprogram, syntar, trummaskiner, appar, ipads, telefoner, datorer mm - allt används numera i musikproduktioner och blir mer och mer tillgängligt för i princip alla. Självklart vill vi fortsätta med denna produktion. Vi förnyar och anpassar den hela tiden till de förändringar som musikskapandet genomgår, en förändring som pågår hela tiden. Produktionen fyller flera viktiga delar av det som läroplanen tar upp. Digitalt skapande, eget skapande mm. Det är extra roligt att Det Nya Musikskapandet även visat sig inspirera nya grupper till att skapa musik. Nytt för nästa utbud är bland annat att vi jobbar med flera livekameror så att eleverna kan komma riktigt nära det vi gör.

Det Nya Musikskapandet har två anpassade föreställningar. En för de lite äldre åk 6-9 och en för mellanstadiet. I båda föreställningarna handlar det självklart om att inspirera och locka till eget skapande. Det som skiljer är hur djupt vi går in i de olika delarna samt anpassningar till vad läroplanen säger om ämnet i respektive årskurser. Medverkande: Bitte och Albin Appelqvist



FAKTA

Målgrupp: 10-16 år
Max publik: 60 eller
i samråd med Bitte
Speltid: 40 min
Spelyta: 4 x 2 m
El: 230 V

Lokal: Klassrum
eller liknande
Mörkläggnig: Nej
Bygg-/rivtid: 90/30
Bärhjälp: Nej
Antal medv: 2

- [detnyamusikskapandet](#)
- [eternalwonderofficial](#)
- [youtube.com/watch?v=FVfe2nymL2o](#)
- [musikiblekinge.se](#)
- [skolverket.se/skolutveckling/inspiration-och-stod-i-arbetet/stod-i-arbetet/digital-kompetens-i-musikamnet](#)

17. Lines & Beats

Ålder
10-19 år

Lines & Beats bygger på artisten Ida "Adée" Olssons framgångsrika koncept Future Songwriting. Här jobbar hon tillsammans med Albin "Eternal Wonder" Appelqvist och Ulf "Bitte" Appelqvist.

På en timme går vi från första idé till inspelning. Workshopen har tre delar och inleds med en presentation och en kort genomgång av inspelningsprogrammet vi använder. Gemensamt skapar vi ett beat/musikstycke bestående av programmerade trummor och ackord-instrument. I den andra delen läggs fokus på textskrivande där deltagarna enskilt eller i grupp skriver text till musiken som precis skapats. Avslutningsvis så spelar de in text och sångmelodier (rap, läsning, etc.) och det hela sätts ihop till en färdig låt. Jo, detta är möjligt! Hittills har vi träffat ca. 5 000 elever och det funkade varje gång.

Produktionen är anpassad för respektive stadiet. Självklart görs även anpassningar till respektive årskull. Lines & Beats M åk 4-6 (mellanstadiet) alt Lines & Beats H åk 7-9 (Högstadiet). Lines & Beats funkade även väldigt bra för äldre elever (gy).

Medverkande: Ulf och Albin Appelqvist & Ida Olsson



FAKTA

Målgrupp: 10-19 år
Max publik: 30 eller
i samråd med Bitte
Speltid: 40 min

Spelyta: 4 x 2 m
Lokal: Klassrum eller
liknande
El: 230 V

Mörkläggnig: Nej
Bygg-/rivtid: 90/30
Bärhjälp: Nej
Antal medv: 3

- [musikiblekinge.se](#)



18. Aktivitetstorget

Denna produktion har uppstått i kölvattnet av *Det Nya Musikskapandet*. Vi erbjuder eleverna en yta, som en minimiässa, där man efter en kort genomgång av oss får prova på olika ljud- och musikutrustning. Konceptet har testats bland annat under Imagine Riksfestival i Gävle med stor framgång. Vi kommer att kunna jobba med en klass åt gången.

Medverkande: Bitte och Albin Appelqvist

Videoexempel:

 youtube.com/watch?v=3py13x-jNqg

 musikblekinge.se

FAKTA

Målgrupp: 10-16 år
Max publik: 60 eller
i samråd med Bitte
Speltid: 40 min

Spelyta: 4 x 2 m
Lokal: Fri golvyta
El: 230 V
Mörkläggnings: Nej

Bygg-/rivtid: 90/30
Bärhjälp: Nej
Antal medv: 2



Ålder
10-16 år

19. Ethno on the road

Ethno i Dalarna är sannolikt världens största internationella folkmusikläger för ungdomar. Från detta sommarläger med hundra deltagare, i åldrarna 17-25 år från mer än dussinet länder, väljs varje år ut 5-6 av de bästa som får komma tillbaka för en två veckor lång turné tillsammans med två erfarna ledare.

Ungdomar från både Sverige och andra länder skapar folkmusik i spännande arrangemang och med en spelglädje som kan försätta berg. Konserter och workshops med ett unikt band med en helt unik repertoar. En grupp som visar att olikheterna är en tillgång och inte en belastning och att musiken är världens bästa språk. Ethno on the road kommer på turné i Blekinge under vecka 41 2022.

Ethno drivs av Folkmusikens Hus i Rättvik, Dalarna.

 ethno.se



Ålder
10-19 år

FAKTA

Målgrupp: 10-19 år
Max publik: 200
Speltid: 40 min
Spelyta: 8 x 6 m, ev.

mindre scen
Lokal: Fri golvyta.
El: 230 V
Mörkläggnings: Nej

Bygg-/rivtid: 120/60
Bärhjälp: Nej

20. Live på schemat

Ålder
10-19 år

Att få sätta sig ner och lyssna till eller bara dansa till livemusik är något som vi kanske underskattar ibland. Vår nya produktion följer som en röd tråd upp Det Nya Musikskapandet elektroniska beats och ljud tillsammans med skaparglädjen och originaliteten i Lines & Beats.

Här får ni möta fyra olika musiker som visar hur akustiska trummor och digitala rytmer kan vävas ihop till spännande rytmer och låtar. Akustiska gitarrer vävs ihop med syntar och digitala ljud. Hur kan en dj jobba ihop med slagverk och elgitarrer, basar mm. Kort och gott en produktion som tar avstamp i livemusik, men gör det på det sätt som mycket av den musik unga lyssnar på idag framförs. Man använder allt. Gammal och ny teknik möts.

Artisterna Ida "Adee" Olsson, slagverkaren Kristofer Johansson, gitarr-/bas-/keyspelaren Ulf "Bitte" Appelquist och dj:n Albin "Eternal Wonder" Appelqvist tar er med på denna resa i skön gungande soul-, hip hop-, och popdoftande musikupplevelse. Mellansnacket kommer att handla mycket om mod.



FAKTA

Målgrupp: 10-19 år
Max publik: 100+
eller i samråd med
Bitte
Speltid: 40 min

Spelyta: 4 x 2 m
Lokal: Klassrum eller
liknande
El: 230 V
Mörkläggnings: Nej

Bygg-/rivtid: 90/30
Bärhjälp: Nej
Antal medv: 4

21. Musik är livet och livet är musik

med Dennis Hollström & Matilda Hjärtstam

Ålder
13-16 år

Om musik skulle handla om målet så skulle det bara vara slutackordet som hördes. Här belyser vi både inre och yttre resor, och målet är inte så viktigt. Dennis och Matilda från bandet Dennis Hollström & The Ponies spelar upp utvalda låtar i avskalad tappning. Mellan låtarna berättas historier om möten med de människor och livsöden som låtarna baseras på. Möten på andra sidan Atlanten men även med familj och vänner här hemma. Och inte att förglömma, möten med oss själva.

Genom låtarna får vi träffa en familjemedlem som flydde över havet från sitt hemland för att komma till Sverige; en berättelse om kärlek och mod. Vi möter den kvinnliga kraften som finns inuti oss alla, och vi får lära känna några av hennes många sidor. Vi möter också Bill, en 87-årig man från Portland som har ägnat sitt liv åt att spela piano i barer, och som höll på att bli guvernör men hamnade i fängelse. Vi funderar också över hur det gick till när den amerikanska drömmen byttes ut mot en liten stuga i skogen hemma i Blekinge.

Det blir en musikalisk världsresa som knyts ihop till en historia om att våga gå sin egen väg, även om det aldrig riktigt blir som man har tänkt... Eller kanske just därför?



FAKTA

Målgrupp: 13-16 år
Max publik: 70
Speltid: 40 min
Spelyta: 3 x 4 m

Lokal: Fri golvyta
El: 230 V
Mörkläggnings: Nej
Bygg-/rivtid: 60/30

Bärhjälp: Nej
Antal medv: 2



Så här beställer du

Alla 3-16 åringar i Blekinge omfattas av samarbetsavtal enligt Blekingemodellen.

- 1 Välj den produktion ni önskar. Välj också ett reservprogram.
- 2 Maila beställningen **senast 9 mars 2022** till kultur-samordnaren i din kommun som sammanställer och skickar önskemålen vidare till Christina Vermandis, Musik i Blekinge.

Här hittar du din samordnare i Blekinge:

Karlskrona: Suzanne Eklöf, Kultur- och fritidsförvaltningen

Ronneby: Britt-Marie Söderbom, Ronneby Kulturskola

Karlshamn: Pernilla Ekwall Liljeqvist, Kultur Karlshamn

Olofström: Anna Lundholm, Kultur och fritidsförvaltningen

Sölvesborg: Lotta Mattisson och Malin Håkansson, Barn- och utbildningsförvaltningen



Bra om ni tänker på följande:

- Se till att barn, ungdomar samt personal får ta del av och tycka till om musikutbudet.
- Om KulturCrew finns på er skola är det viktigt att de är delaktiga i urvalet av musikföreläsningar och arrangemang.
- Respektera de krav som gäller för varje produktion.

Musik i Blekinge står för alla artistrelaterade kostnader; gager, sociala avgifter, resor, logi, produktionskostnader och teknik. Arrangören svarar för lokal, marknadsföring och eventuella elevtransporter.

KulturCrew är en grupp barn och unga mellan 10-16 år som håller i kulturarrangemang på sin skola. Syftet med projektet KulturCrew Blekinge är att ge barn och unga större kompetens, ansvar och inflytande när det gäller kulturarrangemang och kulturaktiviteter för den egna målgruppen samt ökad delaktighet. På den skola som ansluter sig utses två handledare. Dessa rekryterar cirka 8 deltagare som bildar skolans KulturCrew. Det är frivilligt och kostnadsfritt för ungdomarna att delta.



Alla deltagare får vara med på utbildningsdagar inom scenteknik, presentationsteknik, marknadsföring och värdschap. Senare erbjuds crewen fortbildning inom dans, film, teater, musik och teknik med fokus på arrangörskap. Crewen får sedan arrangera evenemang på sina skolor och kan bli en resurs i det fria kulturlivet på frivilligbasis.

Kultur Crew är också mycket viktigt ur ett barnrättsperspektiv, "...att främja barns rätt att till fullo delta i det kulturella och konstnärliga livet" (Utdrag ur FN:s konvention om barnets rättigheter, artikel 31.)

Mer info: musikiblekinge.se och facebook.com/kulturcrewblekingekronoberg.

Imagine (före detta Musik Direkt) är Sveriges största och bredaste tävling för unga musiker. Här är det fritt fram för alla mellan 13 och 21 år. Rockare och spelmän, jazzkatter och operaartister. Popsnören och rappare, violinister och vissångare. Alla är precis lika välkomna. Nästan femtusen ungdomar brukar delta när tävlingen rullar igång på hösten. Från Norrbotten i norr till Skåne i söder.



Lisa Miskovsky, Sabaton, Malena Ernman och Abalone Dots gjorde det. **The Cardigans, Laleh, José González** och Karlshamnssönen **Johan "Shellback" Schuster** gjorde det också! De har alla varit med i Sveriges största tävling för unga musiker – **Imagine!**

 imaginesweden.se

Studio Blekinge Musik i Blekinge har samlat flera av de aktiviteter och verksamheter som främjar ungas eget skapande under namnet "Studio Blekinge" - ett projekt där artister, låtskrivare, musiker, producenter och DJ:s m. fl. erbjuds coaching i låtskrivande, digitala verktyg, produktion, inspelning, entreprenörskap, kontaktnät och spelningar för att öka kunskap för att främja musik-skapande och nätverkande gentemot musikbranschen.

Studio Blekinge samarbetar med Future Songwriting och Eternal Wonder Studio Services.

Har du tankar och idéer, kontakta Albin Appelqvist:
0706-611109, albin.appelqvist@regionblekinge.se



Christina Vermandis **Producent Barn & unga**

Jag koordinerar och utvecklar skolkonsertverksamheten tillsammans med länets kultursamordnare, så att alla barn mellan 3-16 år i Blekinge får uppleva 1-2 livekonserter per år med professionella musiker enligt Blekingemodellens kulturgaranti. Vid länets offentliga familjekonserter administrerar jag kontrakt och fakturering. Jag har även hand om försäljning av Musik i Blekinges egna musikproduktioner till övriga Sverige. Ingår i planeringsgruppen för nationella nätverket YAM Sweden. YAM står för Young Audiences Music och är ett nätverk inom Regional Musik i Sverige med producenter från hela landet som verkar för att stärka och utveckla arbetet med levande musik för barn och unga. Att förse barn och unga med högkvalitativ levande musik inom en mångfald av genrer och uttryck är en gemensam målsättning. Musik i Blekinge medverkar i det nationella projektet Rösträtt – Sång på förskolan, där målet bland annat är att sprida kunskap om vad det innebär att sjunga med barn på barns villkor och att utbilda röstcoacher i varje län.

Jag arbetar även med att utveckla Skolbioverksamheten i alla våra kommuner och sitter i styrgruppen för KulturCrew Blekinge.



Jesper Hafström **Producent**

Jag arbetar som producent för offentlig vuxenproduktion, bland annat inom pop, rock och folkmusik. Det är en spännande, varierande och utvecklande tillvaro - musik är en fantastisk kraft och Blekinge erbjuder en rik musikscen!

Jag sysslar även med affischer, layout och webb.

Funderar du på att arrangera konserter/musikevenemang? Hör av dig så bollar vi gärna idéer och hjälper till.



Lina Villysson **Producent**

Jag arbetar som producent för offentlig vuxenproduktion främst inom jazz, visa och vår egen ensemble UNIT samt en del inom kammarmusik.

Även ekonomi, statistik, arrangörsstöd, arrangörsträffar samt en del projekt ingår i mina arbetsuppgifter.

Jag är utbildad i musikproduktion och projektledning och har tidigare arbetat på bland annat Stage4you i Torsås, Melodifestivalen, talangtävling i Hollywood med mera.



Björn Melin **Ljudtekniker & Producent**

Jag jobbar som ljudtekniker, inspelningstekniker, turnéledare, teknikansvarig och kan hjälpa till med det mesta vad gäller PA och inspelning med tonvikt på liveframträdande. Jag kan också bidra med råd och tips inför konserter, samt i vissa fall vara behjälplig med hårdvara.

Jag är även producent för konsertserier till vård- och omsorgsinrättningar, i samarbete med Blekinge Läns Bildningsförbund.



Ulf "Bitte" Appelqvist **Verksamhetsutvecklare Musik och konsulent**

Musik i tankarna?

En rockskola, festival eller musikläger? Utbildning inom digitalt musikskapande? Tveka inte att höra av er till oss med alla typer av frågor inom musik.

Musik i Blekinge kan också hjälpa dig med:

- Lån av utrustning. Vi har backline (t ex gitarrförstärkare, trumset och basförstärkare) som man kan låna till sin förening.
- Skräddarsydda arrangörsutbildningar.
- Instrumental- och ensembleundervisning.
- Ledarutbildningar samt att ta fram ledare till olika verksamheter.
- Inspirationsdagar. (Här kan det till exempel handla om hur man agerar inför publik. Detta gäller inte bara musiker utan alla som jobbar med människor på olika sätt).
- Ekonomisk stöttning av projekt, konserter etc.



Micke Strömqvist Verksamhetsutvecklare Musik

Jag är utbildad musiklärare och musikproducent vid Musikhögskolan i Malmö. På Musik i Blekinge jobbar jag med olika projekt som till exempel Scenkanalen, Sommarupplagan, Blekinge Musikdagar och Imagine.

Jag jobbar även som frilansmusiker och studiomusiker.



Rebecca Yates Samordnare KulturCrew Blekinge

Jag är utbildad dansare och har arbetat som danskonstnär.

Tillsammans med andra dansare driver jag den ideella föreningen Dans i Blekinge. På Musik i Blekinge arbetar jag som samordnare för KulturCrew som nu är en del av verksamheten. Jag ansvarar för utbildningsdagar för ungdomarna, har kontakt med handledarna och försöker skapa bryggor mellan kulturlivet och de ungdomar som vill göra mer än det som händer i skolan. Är din skola intresserad av att starta KulturCrew är det mig ni ska höra av er till!



Albin Appelqvist Studio Blekinge

Jag jobbar som musikproducent i olika projekt. Bland annat så jobbar jag med Det Nya Musikskapandet, Lines & Beats, Aktivitetstorget och den nya produktionen Live på schemat. Mycket av det jag arbetar med handlar om det egna skapandet med allt från digitala verktyg till traditionella instrument. Jag driver Studio Blekinge, där unga artister och musiker i Blekinge får producera och nå ut med sin musik. Jag jobbar även med filmredigering samt ljud och musik till filmproduktion, och frilansar som musiker, DJ, producent och låtskrivare under namnet Eternal Wonder.



Unit Kristofer Johansson, trummor & Niclas Höglind, gitarr

Unit är Musik i Blekinges egen ensemble (duo) och vi har vår musikaliska tyngdpunkt på jazz och improviserad musik. Vårt arbetsfält är främst Blekinge, men vi figurerar i många olika sammanhang både i övriga Sverige och utanför landet. Unit stöttar musiklivet bland annat genom konserter, jazzjam, musikteater och undervisning i form av clinics och kurser.

Blekinge Guitar Club är ett nätverk av gitarr- och basintresserade i och utanför Blekinge. Syftet är att på egen hand eller tillsammans med andra ordna gitarrclinics, utställningar, föreläsningar, konserter eller att uppmärksamma när till exempel någon känd och duktig gitarrist eller basist spelar i länet. Man följer enkelt vad som händer genom Blekinge Guitar Clubs facebookgrupp där den som vill kan vara med och göra inlägg. Har du några frågor eller förslag går det också bra att kontakta Niclas via e-post: niclas.musikblekinge@gmail.com.

Trum- och rytmikworkshop. Kristofer håller trumclinics/workshops för alla åldrar, ung som gammal. Om du har frågor eller önskemål, kontakta Kristofer på: kristofer.johansson@regionblekinge.se.



 **BlekingeGuitarClub**

Blekinge Jazz & World

Blekinge Jazz & World 2022. För tjugoförsta året anordnas Blekinge Jazz & World på Bräkne-Hoby folkhögskola mitt i Blekinge. Det är fem dagar av jazz, världsmusik, svensk folk-musik, ensemblespel, clinics, sång, improvisation och jam. Kursen vänder sig till dig som redan spelar eller sjunger och vill fördjupa och bredda dina kunskaper inom jazz och världsmusik.

Blekinge Jazz & World har blivit en populär fortbildning för musikalärare och pedagoger. Sommarkursen är ett samarrangemang mellan Musik i Blekinge och Blekinge folkhögskola. Gå gärna in och läs mer om vad som händer på vår webb eller Facebook.

 **blekingejazzandworld.se**

 **Blekinge Jazz & World**





Vi lämnar verksamhetsåret 2021 bakom oss som till stor del påverkades av den rådande pandemin och blickar framåt mot ett förhoppningsvis ljusare år avseende utbudsverksamheten för barn och unga.

Från och med 2022 och fram till 2025 gäller en **ny regional kulturplan** för Blekinge. Kulturplanen beskriver vilken utveckling vi tillsammans ska jobba för och är framtagen i samverkan mellan region och kommuner och i samråd med föreningar och kulturskapare. Den beskriver hur den regionala kulturella infrastrukturen ser ut, vad som ska prioriteras och hur satsningarna som ska göras är kopplade till de regionala och nationella kulturpolitiska målen. Likt den tidigare kulturplanen är målgruppen **barn och unga prioriterad** vilket vi på Musik i Blekinge är stolta över.

Det är min förhoppning att årets utbudskatalog med sitt varierande innehåll ska uppfylla era förväntningar och att vi tillsammans, med kulturen som redskap, fortsätter vårt arbete för barn och ungas bästa i vårt fantastiska Blekinge.



Morgan Carlsson

Länsmusikchef



Anteckningar



A series of horizontal lines for taking notes.



A series of horizontal lines for writing, consisting of 20 evenly spaced lines across the page.

Personal

Vem som gör vad och hur du kommer i kontakt med oss

Christina Vermandis

Producent Barn & unga

0455-73 71 59
0766-36 29 59
christina.vermandis
@regionblekinge.se



Kristofer Johansson

Musiker i Unit

Trummor • Pedagog • Jazzkonsulent
0455-73 71 56
0766-36 29 60
kristofer.johansson
@regionblekinge.se



Niclas Höglind

Musiker i Unit

Gitarr • Pedagog • Jazzkonsulent
0455-73 71 55
0766-36 29 65
niclas.hoglund@regionblekinge.se



Morgan Carlsson

Länsmusikchef

Administration • Ekonomi
0455-73 71 40
0766-36 29 61
morgan.carlsson@regionblekinge.se



Björn Melin

Producent, Ljudtekniker

PA • Teknik • Musik i vården
0455-73 71 57
0766-36 29 58
bjorn.melin@regionblekinge.se



Ulf "Bitte" Appelqvist

Verksamhetsutvecklare Musik och konsulent

Musiker • Pedagog
Förenings- och bandhjälp
0766-36 29 64
ulf.appelqvist@regionblekinge.se



Jesper Hafström

Producent offentlig vuxen

0455-73 71 54
0721-55 10 51
jesper.hafstrom@regionblekinge.se



Lina Villysson

Producent offentlig vuxen

Arrangör-/amatörstöd
0455-73 71 60
0766-20 88 60
lina.villysson@regionblekinge.se



Micke Strömqvist

Verksamhetsutvecklare Musik

0455-73 72 11
0708-96 06 64
mikael.stromqvist@regionblekinge.se



Albin Appelqvist

Studio Blekinge

0706-61 11 09
albin.appelqvist@regionblekinge.se



Rebecca Yates

Samordnare KulturCrew Blekinge

0455-73 72 12
0728-80 45 22
rebecca.yates@regionblekinge.se



Musik i Blekinge, Region Blekinge
Besöksadress:
Ronnebygatan 22, Karlskrona
0455-73 10 00
info@musikblekinge.se
musikblekinge.se

